



■ COMPOSER AVEC LES MOUTONS

Aussi élégamment édité qu'un ouvrage de littérature, ce petit livre est singulier. D'abord parce qu'il associe les observations et les réflexions d'un chercheur, ingénieur agronome, spécialiste des savoir-faire pastoraux, à celles d'une philosophe des sciences. Mais surtout parce qu'il traite de savoirs réputés indicibles, acquis « par imprégnation dans la famille et surtout "au cul des bêtes", près d'un vieux berger »¹. Les temps ont changé, il est vrai, et les bergers, issus majoritairement de la ville aujourd'hui, ne se comportent plus tout à fait comme leurs prédécesseurs. Ils parlent plus volontiers de ce qui paraissait tellement évident aux anciens que l'idée de l'expliquer ne leur venait pas à l'esprit. Bien qu'ils témoignent des mêmes compétences et éprouvent la même passion pour leur métier, ceux d'aujourd'hui sont beaucoup plus prolixes et c'est tant mieux. Ainsi que Michel Meuret le disait dans un ouvrage précédent, que celui-ci semble prolonger, il y a tout intérêt à connaître et faire reconnaître ce savoir : les paysages, la biodiversité et la transmission, pour résumer outrageusement son argumentation, n'en ironit que mieux². Dans ce livre, Michel Meuret et Vinciane Despret révèlent, à partir d'une dizaine de témoignages de bergers et d'éleveurs pastoraux de Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Rhône-Alpes, la complexité et la porosité des relations d'échange qui s'instaurent entre les brebis et celles et ceux qui les mènent, selon les milieux et le temps. C'est ainsi, par « la culture de l'attention » qu'implique leur métier, et par la communication qu'ils établissent avec leurs brebis, qu'ils leur apprennent autant qu'elles leurs apprennent et « font troupeau » : « 1000 en 1 et 1 en 1000 ». Difficile de rendre compte ici de la profondeur de l'analyse à laquelle se livrent les auteurs et du plaisir évident avec lequel ils vérifient et éclairent les observations de leurs témoins à l'aide de travaux anthropologiques, philosophiques et même littéraires, éminents. Les éleveurs et les bergers vivant des situations semblables auront au moins le *sentiment d'avoir été compris et reconnus dans leur savoir. Quant au lecteur déjà sensibilisé à la question pastorale, il se prendra vite au jeu, tant le plaisir des auteurs à révéler combien l'étendue des paramètres avec lesquels joue le berger, est communicatif, et tant le savoir ainsi mis au jour, est riche d'enseignements.*

Vinciane Despret, Michel Meuret, *Composer avec les moutons – Lorsque des brebis apprennent à leurs bergers à leur apprendre.* Cardère éditeur, coll. Hors les drailles, 2016, 149 p.