

VIE DES COMMUNES

AVIGNON

L'école de la Trillade s'agrandit



Avignon

Caumont-sur-Durance

Entraigues-sur-la-Sorgue

Jonquerettes

Le Pontet

Les Angles

Morières-lès-Avignon

Pujaut

Rochefort-du-Gard

Roquemaure

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Sauveterre

Saze

Vedène

Velleron

Villeneuve lez Avignon



Située dans le quartier Nord Rocade, l'école élémentaire de la Trillade, classée en Réseau d'Éducation Prioritaire Renforcée (REP+) va bénéficier d'importants travaux d'extension et de rénovation réalisés par la Ville. L'objectif ? Accueillir les quelques 300 élèves dans les meilleures conditions, afin de favoriser l'apprentissage

pour tous. Pour cela, 7 demi-classes seront créées pour les CP et CE1, ainsi qu'une bibliothèque, des sanitaires et une salle des maîtres. Ces travaux permettront également une mise en conformité au niveau sécurité incendie et accessibilité PMR (Personne à Mobilité Réduite).

www.avignon.fr

[f avignon.ville](https://www.facebook.com/avignon.ville)

QUELQUES CHIFFRES :

COÛT GLOBAL DES TRAVAUX :

872 000 € TTC, financés à hauteur de 33 % par l'État et le reste par la Ville.

SUPERFICIE : 461 m² dont 219 m² dans l'extension

LIVRAISON DES TRAVAUX :

Novembre 2019

Sur les pas de Jean-Louis L'Homme



Raphaël Mérimond devant la célèbre statuette « Clémenceau aux armées »

Vingtième ouvrage de Raphaël Mérimond, historien d'art spécialiste de la féconde École Avignonnaise de peinture et sculpture, « Jean-Louis L'Homme, sculpteur, 1879-1944 » est consacré à un artiste vaclusien doté, selon le sous-titre, « de mains d'or et d'une âme noire ». De quoi piquer la curiosité des lecteurs, qui s'intéresseront à la redécouverte de la production artistique de l'artiste. Raphaël Mérimond nous dévoile dans son ouvrage, fruit de plus de vingt

ans de recherches méticuleuses, un artiste talentueux au parcours à jamais marqué par le sceau de l'ignominie, puisqu'il s'est engagé dans la Collaboration et a été fusillé dès les premiers jours de la Libération. Si nombre de ses œuvres furent pour ces raisons détruites, on peut notamment admirer dans le hall de l'Hôtel de Ville d'Avignon son bas-relief « Aux victimes et invalides du travail », daté de 1935.

cardere.fr