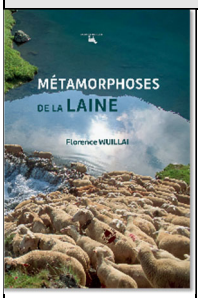
Cardère éditeur
Sciences & techniques

oct. 2023

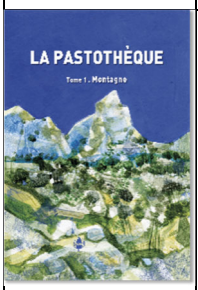
19 rue Agricol Perdiguier 84000 Avignon – T. 06 03 17 85 65 – Fax. 09 72 13 11 11
bouquins@cardere.fr – www.cardere.fr – **gencod 301.241.062.0010**

Pastoralisme



Métamorphoses de la laine 2023
Florence Wuillai
Quels liens unissent la laine au monde pastoral ? Quel est le rôle du métier de moutonnier dans le travail de cette fibre aux qualités remarquables ? Qu'en est-il du mouton, cette « bête à laine » ? Au fil de cette quête des origines de la laine, se déroule petit à petit une fine analyse du monde pastoral décrit comme un écosystème où sont à l'œuvre passion du vivant et recherche d'harmonie avec un milieu nourricier. À l'écoute des éleveurs et bergers, on découvre des manières inspirantes d'habiter le monde. Mise en regard des débouchés que lui offre le *design*, l'économie pastorale s'inscrit alors dans d'autres possibles.
Comme celui du berger, *designer* est un métier qui évolue avec son temps et s'adapte au changement. Aujourd'hui, il semble difficile de créer sans en mesurer les impacts : toute une méthodologie de création est à repenser. Le créateur est invité à faire un pas de côté et à s'inspirer d'un mode de vie basé sur l'interdépendance entre le vivant et son milieu.
« *Être capable de remonter à l'origine d'une matière, d'incarner le terrain où elle prend naissance. Devenir acteur de ce milieu, agir en tant que diplomate pour créer du lien entre chaque entité. Enfin respecter la temporalité du milieu, c'est-à-dire être dans une lenteur. [...] finalement offrir une* honnête histoire. » Cet ouvrage qui prend parfois la forme d'une chronique pastorale, dévoile une expérience qui relève à la fois de la recherche sur la matière laine et de la quête d'une éthique professionnelle dans un monde en mutation profonde. Associée à la douceur et à la chaleur, la laine pourrait passer pour une matière un peu mièvre et sans autre perspective que sa riche histoire. Pourtant, si l'on dépasse le champ du textile, la laine devient matière vivante, matière anthropologique se prêtant à de passionnants métissages. Du berger au *designer*, elle ouvre sur un univers de création d'une grande richesse.
[RP42 sept. 2023, 17 x 25, 112 p. cartonné ill. couleur]

9 782376 490289 >
24 euros

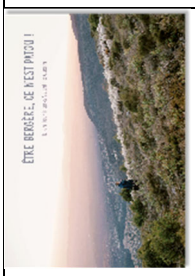


La Pastothèque. Tome 1 : Montagne 2023
Référentiel des milieux pastoraux du Sud de la France dans un contexte de changement climatique
Hermann Dodier, Laurent Garde, Emmanuelle Genevet, Raphaële Charmetant, Gaëlle Grivel
De la mer aux sommets des montagnes, les troupeaux des éleveurs pastoraux se nourrissent en parcourant des pelouses sèches et humides, des landes, garrigues et maquis, des sous-bois feuillus et résineux. Sur ces milieux non cultivables, c'est par la seule pratique pastorale que les éleveurs auront à s'adapter aux accidents climatiques plus fréquents et plus intenses. C'est pourquoi il est nécessaire de reconnaître les milieux pastoraux les plus sensibles et ceux les plus résilients, susceptibles de fournir des solutions au pâturage.
C'est en effet l'atout majeur des végétations pastorales que de proposer une diversité de structures et de compositions floristiques avec laquelle il faut savoir jongler de saison en saison. Herbes grossières, buissons comestibles et abri des sous-bois fournissent une palette de possibilités en complément de l'herbe verte et tendre.
La Pastothèque est éditée en deux tomes, Montagne et Méditerranée. Conçue par la plupart des services pastoraux avec l'appui de chercheurs, elle propose une typologie unifiée des milieux pastoraux. Elle permet de les caractériser, décrit les fonctions d'alimentation mobilisables sur chacun, quantifie les ressources et aborde leur fonctionnalité climatique pour fournir aux éleveurs, bergers et acteurs du monde pastoral quelques clés d'adaptation aux effets du changement climatique. [RP45 jan 2023, 16,5 x 24, 512 p. ill. couleur]

9 782376 490364 >
30 euros

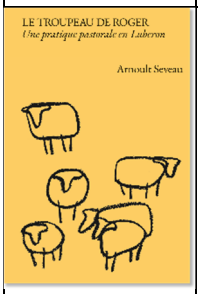
Danser avec le vent – marins, bergers, solitudes 2022
Amandine Cau – préface Michel Zalio, postface Guilaume Lebaudy
« J'ai passé dix ans à côtoyer la mer. Elle m'a rendue heureuse. Et puis, un jour, je suis partie. J'en avais assez qu'elle me porte. J'avais envie de vivre sans elle. J'avais envie de me prouver que mes deux jambes pouvaient me pousser toutes seules. Je me suis tournée vers la montagne, par esprit de rupture et par conviction. L'horizon ne pourrait plus m'appeler. Il serait cerné par une silhouette chargée de me retenir. Lorsque la chaîne de montagne me fit face, avec un troupeau de 1600 brebis à surveiller, quelle n'a pas été ma surprise de constater à quel point je ressentais exactement les mêmes sensations qu'en mer. »
Publié chez Gros Textes en 2021 dans un contexte purement poétique, *Marins, bergers, solitudes* véhicule par ses photographies et surtout par son texte un propos absolument hors les drailles. Le métier de berger – de bergère en l'occurrence –, y est décrit en termes extrêmement sensitifs, dans les différentes facettes d'une relation brute avec l'environnement, la nature, les animaux domestiques et sauvages, le temps et l'espace, l'existence, le face-à-soi (les solitudes)... L'originalité du livre tient à l'évidente proximité des sensations entre marins et bergers, entre navigatrice et bergère. [RP46 oct. 2022, 24 x 16,5 à l'italienne, coll. HORS LES DRAILLES, 88 p. ill. couleur, couverture souple 2 rabats]

9 782376 490302 >
25 euros



Être bergère, ce n'est patou ! Autoédité, distribution Cardère 2022
Valentine Guérin, Ellen Teurlings
L'arrivée du loup en 1992 dans les Alpes-Maritimes a bouleversé le monde pastoral, obligeant les bergers à modifier leurs pratiques de garde et les éleveurs à mettre en place des mesures de prévention et de protection des troupeaux. Valentine Guérin et son compagnon Didier Fischer ont été les premiers à introduire des patous dans leurs troupeaux pour se réadapter à la présence des prédateurs, protégés par les instances nationales et européennes. Un moyen de protection qui complexifie les modes de gardiennage et dont la parfaite maîtrise est incontournable pour garantir une cohabitation plurielle : avec le prédateur, mais aussi avec les multiples activités qui utilisent les espaces pastoraux (tourisme, loisirs, exploitation forestière, protection de l'environnement et de la biodiversité, etc.).
La rencontre de Valentine avec la photographe Ellen Teurlings fut l'occasion de faire découvrir au grand public à la fois le monde pastoral sous l'angle du métier de bergère (la féminisation du métier étant une évolution récente et une des tendances lourdes du métier), et la nécessité d'un savoir-faire pointu souvent méconnu associé à des capacités ancestrales d'adaptation des sociétés pastorales au changement.
Le livre d'Ellen et Valentine est un beau livre grand format richement illustré de magnifiques photographies et mis en pages de façon fort agréable. Publié en autoédition en 2019, cet ouvrage cherche maintenant une audience grand public, par le biais d'une large diffusion offerte par la bonne maison Cardère. [RP47 2019, A4 à l'italienne, 64 p. ill. couleur, relié cartonné]

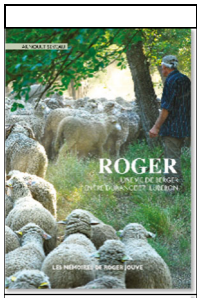
9 782956 887904 >
25 euros



Le troupeau de Roger. Une pratique pastorale en Luberon Édité par Arnoult Seveau, distribution Cardère 2021
Arnoult Seveau
Roger Jouve, personnalité emblématique de la région, a passé sa vie à garder ses brebis dans les collines du Luberon et le lit majeur de la Durance. Pour cette nouvelle collaboration, Arnoult Seveau lui a demandé de partager sa pratique pastorale et ses astuces de berger.
Dans l'ouvrage, illustré par la photographe Sophie Gunther, Roger, né en 1937, raconte avec sa verve inénarrable comment est née sa passion des brebis, l'accompagnement des bêtes au pâturage, le dressage et l'utilisation des chiens, les soins aux animaux, comment se déplace un troupeau en fonction du relief et de la végétation, ses choix de parcours au fil des saisons. Il explique les soucis du berger, les moments de solitude, les gestes qu'il fait pour aider les « mères » pendant l'agnelage, les dangers pour les bêtes, pourquoi il utilise les sonnailles, comment il choisit ses bâtons et nous révèle, parmi bien d'autres choses encore, certains secrets de berger.
Au fil des pages, Roger Jouve nous fait découvrir un monde de signes, d'interdépendances et parfois même de complicité, entre ses brebis, ses chiens et lui-même. Avec ses mots simples et chantants, Roger nous emporte vers des visions calmes et apaisantes de son troupeau bien étalé qui se « régale » dans un vallon boisé du Luberon ou un isclon de Durance, et convie sans peine le lecteur à ce spectacle « magnifique ».
Roger nous offre là, avec son humilité proverbiale, une leçon d'élevage où la confiance, le respect de l'intelligence naturelle des bêtes et l'attention réciproque fonctionne davantage que la contrainte et la brutalité. Des mots qui résonnent singulièrement à une époque où chacun se pose la question des limites de sa propre « liberté ». Une certitude : après avoir lu ce témoignage unique, vous ne regardez jamais plus un troupeau de brebis, un berger et ses chiens comme avant.

9 782957 053018 >
18 euros

[RP44 déc. 2016, 13,5x20, 182 p. ill. N&B]



Roger, une vie de berger entre Durance et Luberon Édité par Arnoult Seveau, distribution Cardère 2021

Arnoult Seveau

Quand je faisais les fraises, parfois j'en trouvais quelques-unes, de cacalaus *(l'escargot en patois). Je les prenais très délicatement et je les menais au bord du ruisseau. Des fois, j'en ai ramassé une cinquantaine, mais je me battais pas. Je les sortais des fraises et je les mettais dans les cannes. Un jour, une amie était venue. Elle avait fait une raie de fraisiers et elle en avait trouvé au moins quarante. Je lui ai dit :*

– Surtout ne les tue pas ! Prends un panier de fraises, mets-les dedans et moi, je les vide dans les cannes…

Je voulais pas les tuer. La fraise, les cacalaus *l'aiment bien… C'est bon la fraise bien mûre, couillon ! Ça adore la salade aussi. Mais si tu tues toutes les choses qui dérangent un peu autour de toi… t'as plus qu'à aller habiter sur la Lune !*

[RP43 déc. 2016, 15x21, 206 p. ill. N&B]

9 782746 690806 >
18 euros

Berger, un sacré métier 2021

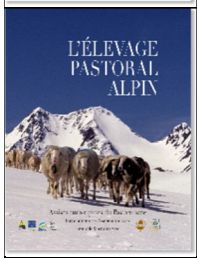
Sophie Chauvat et Antoine Doré (dir.)

Les métiers de gardiens de troupeaux (bergers et vachers salariés) évoluent dans un contexte multifactoriel extrêmement incertain : changements climatiques, prédation, accroissement de la fréquentation touristique des espaces pastoraux, évolution des politiques publiques, des cadres législatifs et de l'accès au métier et à la formation, diversification des missions et des profils des gardiens eux-mêmes… Pour autant ces métiers se distinguent par un engagement fort des bergers et vachers et de leurs familles.

Forts de ces constats, le groupe de travail de l'AFP s'est interrogé sur l'attractivité, la vivabilité et la pérennité du métier de salarié gardien de troupeau et propose des pistes d'améliorations du cadre de travail des salariés en milieu pastoral.

[RP41 déc. 2021, 20x26, 108 p. ill. N&B]

9 782376 490234 >
20 euros



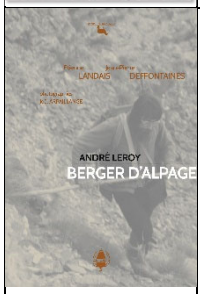
L'élevage pastoral alpin (Assises euro-alpines du pastoralisme) 2021

Collectif AFP – Cerpam – FAI – MdT – Suaci

Questionné comme mode de production local, dans des espaces pastoraux connectant plaines, villes, collines et montagnes, le pastoralisme est une pratique économique, culturelle et multimillénaire. Il est appelé à s'adapter aux demandes des acteurs urbains, aussi bien en termes de produits animaux que de paysages façonnés, rendus attractifs au profit des usages récréatifs. Mais il doit relever le défi du changement climatique, et très probablement ceux liés à la transition énergétique, économique et écologique. Dans ces contextes incertains et mouvants, les questions de la préservation des agroécosystèmes, de la souveraineté alimentaire et plus largement de la relation de l'Homme à la Nature, se posent avec acuité.

Cet ouvrage brosse un panorama des initiatives en faveur du pastoralisme à l'échelle de l'arc alpin, et propose des orientations visant à renforcer la résilience des systèmes pastoraux. [RP40 déc 2021, 20x26, 110 p. ill. couleur]

9 782376 490197 >
20 euros



André Leroy, berger d'alpage 2020

Étienne Landais, Jean-Pierre Deffontaines, André Leroy, Joël Arpaillange

« [Les vieux] disent : "Les brebis, c'est comme les filles : plus tu les regardes et plus elles se font jolies". Ça dépasse largement les discours d'ordre technique : fournir aux animaux ce dont ils ont besoin pour être en bon état et pour produire. C'est tout cela, bien sûr, mais c'est bien davantage… Un certain type de relation avec l'animal, qui exprime une attitude particulière vis-à-vis du vivant. Avoir le souci des bêtes, c'est savoir que la vie est quelque chose de fragile, de miraculeux, de toujours menacé. Quelque chose qui se respecte, qui se protège : on ne fait pas n'importe quoi, n'importe comment avec la vie. Mais les vieux savent aussi que la vie a une force et une intelligence énormes. Et respecter la vie, c'est aussi savoir faire confiance à cette énergie, à cette intelligence. D'où le fameux "laisser-faire". Oui, souvent, ce qu'il y a de mieux à faire, c'est d'éviter tout ce qui peut entraver le libre jeu de la vie. »

Une partie du contenu de ce livre, publiée comme rapport de recherche en 1988, a changé le regard sur l'alpage et le métier de berger dont elle a révélé toute la complexité. André Leroy a une conception peu commune de son métier d'animalier. Il est considéré par ses pairs comme une référence, un des meilleurs bergers du monde.

[RP39 sept 2020, 16,5x24, coll. HORS LES DRAILLES, 248 p. ill. N&B]

9 782376 490142 >
25 euros

L'économie agropastorale revisitée 2019

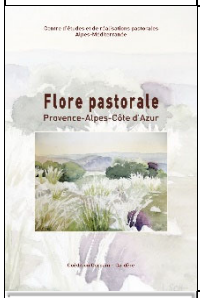
Collectif (Claire Aubron, Nadège Garambois et Marie-Odile Nozières-Petit dir.), coéd. AFP – Cardère

Depuis les années 1950, l'évolution des techniques, des prix, des marchés, des politiques agricoles, contribuent à un accroissement rapide de la productivité physique du travail. Une forte diminution du nombre d'emplois agricoles, la spécialisation, l'agrandissement des exploitations et des troupeaux, ont contribué à renforcer la sous-utilisation des espaces de parcours (pelouses, landes, garrigues, bois…) et contribué à la fermeture des paysages.

Toutefois, des pratiques agropastorales économes permettent d'accroître la création de valeur ajoutée tout en contribuant à l'entretien des écosystèmes. Un bénéfice renforcé lorsque ces pratiques sont combinées avec une valorisation plus poussée des produits : signes officiels de qualité, transformation et commercialisation en circuits courts.

Ce séminaire annuel 2018 de l'Association française de Pastoralisme explore le fonctionnement de ces systèmes agropastoraux en termes de résultats économiques et d'utilisation des milieux. Quelles sont les capacités de ces systèmes en termes de création de richesses et d'emplois, de dépendance aux soutiens publics, de robustesse face aux aléas (climatique, prix…) ? Quel est leur impact sur les écosystèmes et le paysage ? Quelles seraient alors les conditions à réunir pour favoriser leur développement (politique agricole, marchés, etc.) ? [RP38 sept 2019, 21x26, 136 p. ill.]

9 782376 490128 >
20 euros



Flore pastorale. 113 plantes à connaître en Provence-Alpes-Côte d'Azur 2019

Collectif Cerpam, coordination Laurent Garde

Des franges maritimes aux sommets alpestres, la flore méditerranéenne et montagnarde réjouit tous nos sens par son infinie palette de formes, de teintes, de parfums sans cesse renouvelés. Les milieux préservés de la charrue et du tracteur ne sont pas pour autant des espaces seulement naturels : utilisés et façonnés depuis des millénaires, ils résultent aussi d'une intime complicité entre le berger et son troupeau. Comprendre le point de vue de l'animal brouteur dans toute sa sagesse permet d'appréhender l'histoire naturelle des paysages et d'affirmer avec le botaniste Jean Ritter qu'on ne touche pas une fleur sans ébranler une étoile.

[RP35 avril 2019, 14x21, 320 p. ill. couleur]

9 782376 490098 >
25 euros

Dans les pattes des moutons (+ film Quand le soleil quitte l'eau de l'herbe) 2019

Maiiva – Natacha Boutkevitch

La bande dessinée de MAIIVA, "Dans les pattes des moutons", est accompagnée du DVD du film de Natacha Boutkevitch, "Quand le soleil quitte l'eau de l'herbe".

La BD : Plonger dans le quotidien d'un berger, par-delà les clichés. Découvrir une vieille astuce de berger, dérangeante, et insolite. Regarder l'environnement montagnard et pastoral autrement. Interroger le rapport du berger et de l'Homme à l'animal et à la nature. Poser un regard sur la beauté de son approche au monde. Dans le contexte actuel des débats sur les dérives de l'agro-industrie de la viande et la condition animale, il n'est pas simple d'exercer ce métier… Cette bande dessinée invite à poser un regard différent sur le monde mal connu, souvent mal aimé, de l'élevage : sous l'angle de « l'humanité » plutôt que celui de la mauvaise condition animale.

Le film : Le film invite à suivre le biais, la draille, le mouvement qui vient nous dire la relation fine et étroite entre les animaux, les éleveurs et le territoire. Il nous immerge dans une expérience organique et sensorielle, parfois onirique, où l'animal donne le tempo. Et quand l'être humain apparaît, c'est pris par sa passion du vivant, dans le rythme des brebis et agneaux, chiens de conduite et de protection, chevaux. Des Alpes au Sud de la France, nous suivons le quotidien des animaux, de la naissance à la mort, dans les temps de transhumance, d'estive et d'hivernage. Pierre, Henri, Isabelle, Bernard, Matthias et Aline, ces éleveurs-bergers sont traversés par une expérience commune, celle de la domestication. Ils ajustent leurs pas à celui des animaux rassemblés en troupeau et nous font éprouver cette intelligence modelée par la relation au vivant où la séparation entre l'animal et le non-animal n'a plus cours.

[RP36 mars 2019, 24x18, coll. HORS LES DRAILLES, 88 p. bande dessinée NB + film DVD 1h06]

9 782376 490081 >
25 euros

Culture et patrimoine des nomades. Les Bni Guil du Maroc oriental distribution Cardère 2018

Mohamed Mahdi

Dans les régions steppiques du Maroc Oriental, les pasteurs nomades Bni Guil vivent au rythme de la succession cyclique des années néfastes, *jdoub*, et des années fastes, *al khayr*, dans une steppe à la fois stérile et généreuse qu'ils ont façonnée et où ils ont appris à vivre. Dans des conditions extrêmes d'existence, commandées par l'incertitude et l'aléa, les nomades ont élaboré une fascinante culture, participant à la richesse et à la diversité du patrimoine culturel marocain. L'objectif de l'ouvrage est de familiariser le lecteur avec les principaux aspects matériel et immatériel de ce patrimoine culturel.

[RP37 sept. 2018, 17x24, 232 p. ill. couleur]

9 782376 490104 >
18 euros

Où pâturer ? Le pastoralisme entre crises et adaptations 2018

Anne-Marie Brisebarre – Guillaume Lebaudy – Pablo Vidal González

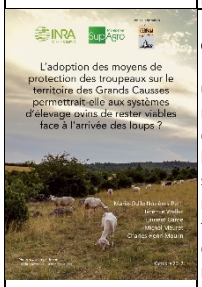
Le mode de vie pastoral, fondé sur la relation hommes-animaux-territoires et sur la mobilité, est partout malmené. Concurrencés par les pratiques de nos sociétés fortement urbanisées, marginalisés par les excès d'une « idéologie verte » (écologisme, *wilderness*, véganisme…) qu'elles tentent d'imposer, les pasteurs cherchent leur place et posent cette question dont dépend leur survie et leur avenir : Où pâturer ?

Cet ouvrage collectif, rédigé par des spécialistes des cultures pastorales, en témoigne : en Espagne, en France, en Italie, en Roumanie, au Maghreb, en Turquie, en Kirghizie, au Kazakhstan, éleveurs et bergers sont confrontés à des vicissitudes politiques, foncières, réglementaires, souvent conflictuelles et remettant partout en cause la pérennité des cultures pastorales pourtant productrices de biodiversité, de paysages remarquables et d'aliments de qualité.

Ces cultures se défendent depuis plusieurs milliers d'années en faisant preuve de flexibilité, d'inventivité et de ruse. Loin d'être moribondes, elles montrent partout leurs capacités de résilience et proposent des solutions hors des sentiers battus des modèles productivistes dominants développés par nos sociétés hors-sol, gourmandes en espace et en ressources.

[RP34 sept. 2018, 21x27, coll. HORS LES DRAILLES, 176 p. ill. couleur]

9 782376 490067 >
25 euros



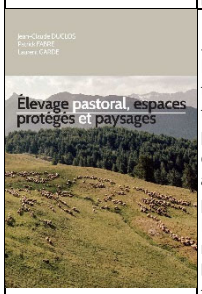
L'adoption des moyens de protection des troupeaux sur le territoire des Grands Causses permettrait-elle aux systèmes d'élevage ovins de rester viables face à l'arrivée des loups ? 2017

Marie-Odile Nozières-Petit, Jérémie Weller, Laurent Garde, Michel Meuret, Charles-Henri Moulin

Cette recherche se place en anticipation d'une éventuelle présence permanente de loups dans le département de l'Aveyron, premier département moutonnier de France. Travail d'enquête, données récentes disponibles et avis d'experts, ont été rassemblés à l'échelle d'un périmètre de 45 communes du sud du département regroupant des espaces de Causses (Larzac et Causse Noir) et d'Avant-Causses. Ce périmètre présente un intérêt scientifique par sa diversité de milieux et de systèmes d'élevage ovins laitiers et allaitants, dont plusieurs se retrouvent aussi dans d'autres régions françaises. Les modalités de mise en œuvre des moyens de protection ont été réfléchies en utilisant ceux définis dans l'actuel plan d'action national loup 2013-2017. La démarche repose sur la scénarisation de stratégies de protection dans les élevages ovins et l'évaluation quantitative et qualitative des impacts de ces stratégies, aux deux échelles que sont les élevages et le périmètre d'étude. Sont considérés, non seulement les moyens de protection, mais aussi les changements du fonctionnement technique, économique et d'organisation du travail des systèmes d'élevage dans des contextes paysagers variés. Outre les résultats spécifiques au périmètre étudié, cette recherche produit une démarche et des connaissances à valeur générique pour des paysages et systèmes d'élevages analogues.

[RP33 déc 2017, A4, 220 p. ill.]

9 782376 490043 >
Hors commerce
Téléchargement gratuit



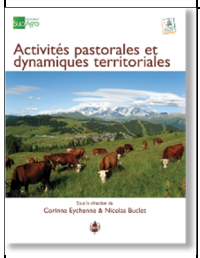
Élevage pastoral, espaces protégés et paysages 2017

Jean-Claude Duclos, Patrick Fabre et Laurent Garde (coords), coéd. Cardère – MdT – Cerpam – Arpe-Paca

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'espaces naturels protégés et de paysages qui font la fierté de ses habitants et l'admiration de ses hôtes. Or la quasi-totalité d'entre eux sont façonnés depuis des millénaires par l'élevage pastoral. Aussi est-ce une chance que cette forme d'élevage y perdure, d'autant qu'elle n'a cessé de régresser dans la plupart des autres régions du bassin méditerranéen. Quels rôles les gestionnaires de ces espaces protégés, élus locaux et cadres territoriaux, responsables de parcs nationaux et régionaux, de réserves et de zones dites naturelles, attribuent-ils à cet élevage ? Comment le prennent-ils en compte ? Et comment les éleveurs et les bergers qui font pâturer ces espaces vivent-ils ces contraintes environnementales ? Un colloque, dont cet ouvrage rend compte, organisé en 2016 par la Maison de la transhumance, avec le Centre d'études et de réalisations pastorales Alpes Méditerranée et l'Agence régionale pour l'environnement et l'écodéveloppement, a permis de faire se rencontrer les uns et les autres et d'échanger sur leurs attentes respectives. Leur objectif ? Rechercher ensemble les conditions d'un partenariat équitable et durable, profitable tant aux parties en présence qu'aux habitants de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

[RP32 sept 2017, 16,5x24, 168 p. ill.]

9 782376 490005 >
25 euros



Activités pastorales et dynamiques territoriales 2017

Collectif (Corinne Eychenne & Nicolas Buclet dirs.), coéd. AFP – Cardère

Le pastoralisme est, par essence, une pratique de l'espace et du territoire. Depuis 40 ans, de multiples démarches et outils d'action ont œuvré à renforcer son ancrage territorial, en lien avec les collectivités locales, les propriétaires, les gestionnaires forestiers ou environnementaux, les autres usagers. Il se trouve aujourd'hui interpellé par les questions liées à la montée en puissance des logiques de développement territorial et à l'accentuation des croisements d'enjeux sur l'espace. Dans ces évolutions, les activités pastorales peuvent être confrontées à de nouveaux défis, sources éventuelles de vitalité. Il devient alors nécessaire d'opérer un changement de regard, de mobiliser de nouvelles compétences, de gérer de nouvelles situations de conflit/coopération. Dans le cycle d'échanges et de diffusion qui, depuis 2015, explore le pastoralisme par le prisme de l'agroécologie, l'Association Française de Pastoralisme interroge les liens qui se sont tissés entre pastoralisme et territoire, au travers de diverses questions de recherches et d'initiatives locales.

[RP31 juin 2017, 20x26, 128 p. ill.]

9 782914 053990 >
20 euros

Le berger Jean Veymont, conteur indigné 2016

Patrice Marie, dessins Alexis Nouailhat, préface Guillaume Lebaudy

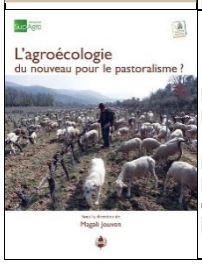
À l'heure où une partie de l'agriculture est prise au piège de l'engrenage d'un productivisme agroalimentaire mondialisé et orienté par les stratèges du néolibéralisme, force est de constater que la faillite de ce modèle agricole pousse les paysans à leur perte. Même ceux qui avaient fait le choix de préserver leurs territoires, en perpétuant des pratiques pastorales respectueuses à la fois de l'environnement et d'un développement touristique harmonieux, se retrouvent également menacés dans leurs fonctions.

N'y a-t-il pas de la cupidité, de l'avidité et de la vanité, de la part d'une partie de la population et de financiers en demande d'une terre de loisirs, poussant notre paysannerie au ban de la société ? Que restera-t-il de ces territoires écorchés quand ceux qui se sont acharnés à les préserver auront été contraints de les abandonner ?

C'est avec amertume et ironie qu'un berger indigné exprime ici ses propres inquiétudes, sous forme de conte, poésie, textes libres et hybrides.

[RP30 oct 2016, 14x21, 94 p. ill.]

9 782914 053969 >
10 euros



L'agroécologie, du nouveau pour le pastoralisme ? 2016

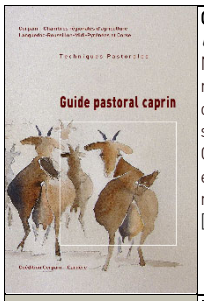
Collectif (Magali Jouven dir.), coéd. AFP – Cardère

L'agroécologie, on en parle beaucoup… mais qu'est-ce que c'est vraiment : discours politique, terme à la mode, réel virage pour l'agriculture ? En quoi ce concept peut-il s'appliquer au pastoralisme, et que pourrait-il apporter aux élevages agro-pastoraux ?

L'agroécologie est à la fois une discipline scientifique, un ensemble de pratiques et un mouvement social. De son côté, le pastoralisme est souvent considéré comme implicitement agroécologique. Mais si certains usages, savoir-faire et approches du pastoralisme, développés parfois par nécessité, relèvent bien de l'agroécologie, celle-ci peut aussi apporter des regards nouveaux et accompagner le développement à venir des activités pastorales.

[RP29 août 2016, 20x26, 106 p. ill. NB]

9 782914 053921 >
20 euros



Guide pastoral caprin 2016

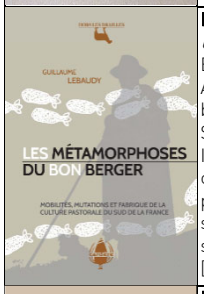
Collectif, coéd. Cerpam – Cardère, coll. Techniques pastorales

Nourrir des chèvres en production laitière sur des parcours largement embroussaillés et boisés est une pratique largement répandue en région méditerranéenne. Les éleveurs tirent profit tout au long de l'année des prés embroussaillés, des friches, des landes et des sous-bois en leur associant prairies et distribution à l'auge afin de satisfaire tous les besoins des chèvres.

Ce guide s'appuie sur des références techniques patiemment récoltées dans des élevages très divers. Il s'adresse aux éleveurs caprins de toutes les régions de France désireux d'élargir leur domaine de pâturage, aux techniciens d'élevage, mais aussi aux animateurs des territoires et à tous les publics curieux de pratiques d'élevage de qualité.

[RP28 juillet 2016, 14x21, 112 p. ill.]

9 782914 053914 >
20 euros



Les métamorphoses du Bon Berger 2016

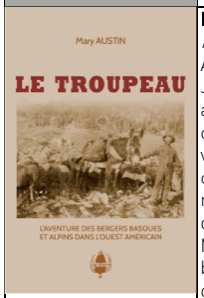
Guillaume Lebaudy

Bergers, alpages et pastoralisme appartiennent-ils à l'Histoire ?

Alors que beaucoup leur fabriquent une image passéiste d'activité « traditionnelle » teintée de nostalgie, cinq cent mille brebis transhument chaque année entre Provence et Alpes. Signe de la vivacité de la culture pastorale du Sud de la France. Sur la base d'une ethnographie précise, Guillaume Lebaudy analyse la culture de la mobilité des bergers et des troupeaux. Il nous donne à comprendre un métier qui suppose des savoirs et savoir-faire, mais aussi une obsession de la domestication commune à tous les éleveurs et bergers dans le monde. Se dévoile peu à peu tout le génie de ce métier dans ses mutations pour composer au fil du temps avec les évolutions de nos sociétés. Sans pessimisme mais avec lucidité, cet ouvrage alerte sur la crise actuelle de la culture pastorale et met en lumière ses enjeux environnementaux, territoriaux, administratifs, sociaux et culturels.

[RP27 avril 2016, 16,5x24, coll. HORS LES DRAILLES, 334 p. ill.]

HORS LES DRAILLES
9 782914 053907 >
22 euros



Le troupeau. L'aventure des bergers basques et alpins dans l'Ouest américain 2016

Mary Austin, trad. Jean-Luc Tendil, dessins Christophe Galleron, postface Guillaume Lebaudy

Avec *Le Troupeau*, paru en 1906 et jamais traduit en français jusqu'à ce jour, Mary Hunter Austin (1868-1934), amie de Jack London, nous livre un grand récit poético-ethnologique. Elle y décrit un métier d'hommes pratiqué par des étrangers au cuir tanné (souvent Alpins et Pyrénéens), aux dialectes et aux manières déroutantes, des hommes à pied dans un pays où l'on vénère les hommes à cheval : les derniers bergers de Californie qui, à l'approche de l'été, mènent leurs troupeaux vers les hauts plateaux de la Sierra Nevada. Ils allaient bientôt s'évanouir en même temps qu'un pan de l'histoire américaine. Non seulement cette femme prétendait parler des hommes, mais elle s'intéressait aux plus lointains et aux plus mystérieux d'entre eux, aux plus sauvages auraient même dit les citadins d'une époque pas moins féconde en préjugés que la nôtre.

Mary Austin est une randonneuse dont la plume vadrouille elle aussi, pour esquisser le portrait des gens qu'elle a eu le bonheur de côtoyer au cours de ces rêveuses pérégrinations. Elle comprend que la beauté du monde émane parfois de ce que le travail des hommes et les lents mouvements de la nature s'enchevêtrent et se façonnent mutuellement. Fascinée par les sierras, elle suit leurs saisons, les plantes qui surgissent, les fruits qui mûrissent, les êtres minuscules qui prennent spontanément leur place dans l'harmonie du monde ; elle observe les moutons que semble gouverner un esprit mystérieux. Comme les bergers, elle revient des hauts plateaux, révélée à elle-même et aux autres.

" Rien ne suggère davantage l'insignifiance des hommes qu'une nuit passée à la belle étoile comme en connaissent les bergers. Quand la nuit tombe dans les endroits où l'être humain pullule, le vacarme du labeur quotidien fait place au ronron du foyer. L'activité marque une pause parce que l'homme en a décidé ainsi. Il semblerait même que la nuit lui obéisse comme un domestique consciencieux et se présente à lui le sommeil au creux du bras sur simple convocation. Mais dans la nature, la nuit avance comme mue par une force inexorable qui ne connaît pas le repos et dont il est vain de chercher l'origine. "

[RP26 avril 2016, 12x18, 264 p. ill.]

9 782914 053785 >
18 euros

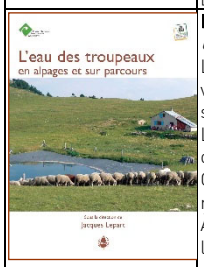
Composer avec les moutons – Lorsque les bergers apprennent à leurs brebis à leur apprendre 2016

Vinciane Despret, Michel Meuret

Si les moutons traînent derrière eux une réputation d'animaux stupides, c'est la faute de Panurge. Or les moutons n'adoptent de comportement « moutonnier » que lorsqu'ils sont d'accord et y trouvent de l'intérêt : il n'y a pas de moutons idiots, juste des animaux « mal élevés ». Une philosophe et un écologue ont retracé, avec une dizaine de bergers, une aventure rarement évoquée, celle où des animaux apprennent à des humains à leur apprendre. Leur objectif : comprendre comment cet apprentissage se construit. Cet ouvrage révèle un fait peu connu : bergers et brebis sont engagés dans une conversation permanente, faite d'apprentissages réciproques et de respect. Ensemble, ils créent de la cohérence et cultivent l'idée de ce que peut être la possible beauté du monde. Les moutons font mieux : ils réalisent cette idée. Et ils le font, notamment, en mangeant. *Composer avec les moutons*, voilà ce qu'apprennent à faire, au quotidien, ces bergers. Humains et animaux s'engagent ensemble dans la création, non seulement d'un accord, mais également d'un éthos des manières d'habiter le monde. Tout un art de reconstruire l'étoffe un peu partout abîmée des continuités sensorielles. C'est cela aussi, *composer avec les moutons*.

[RP25 jan 2016, 12x18,5, coll. HORS LES DRAILLES, 154 p.]

HORS LES DRAILLES
9 782914 053891 >
12 euros



L'eau des troupeaux en alpages et sur parcours 2015

Collectif (Jacques Lepart dir.), coéd. AFP – Cardère

La ressource en eau est une préoccupation majeure de notre temps. Souci quotidien des éleveurs et bergers pour l'abreuvement de leurs troupeaux en alpages et sur parcours, elle l'est aussi pour ses gestionnaires confrontés aux exigences de son partage avec nombre d'autres usages, écologiques, industriels, urbains, domestiques, etc.

L'ouvrage donne une vision élargie de la manière dont est aujourd'hui abordée la question de l'eau à des échelles qui dépassent largement le cadre de nos territoires pastoraux, celles des hydrosystèmes.

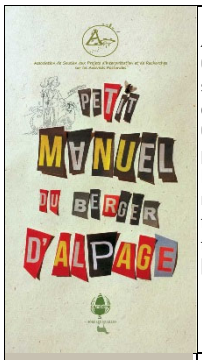
C'est l'occasion, dans un premier chapitre, de mieux saisir les problématiques traitées en ce domaine par le monde de la recherche, avec les méthodes et les outils qu'il développe.

À l'échelle des systèmes pastoraux, s'éclaire dans un second chapitre l'importance et le rôle de la ressource en eau pour la conduite des troupeaux. On rappelle ici les fondamentaux zootechniques concernant les besoins des animaux, et l'on souligne les fonctions des aménagements pastoraux d'abreuvement dans une utilisation équilibrée des unités pastorales. Une dernière partie dresse les grandes lignes d'une gestion concertée de la ressource en eau qui dépasse les seules préoccupations pastorales.

De vastes champs de questionnements s'ouvrent inévitablement dès que l'on aborde l'enjeu de l'eau pour les parcours et les alpages. Pour cette édition 2014, placée sous la direction scientifique de Jacques Lepart (CEFE-CNRS), l'Association Française de Pastoralisme a souhaité en explorer plusieurs facettes permettant à la fois d'apporter des clefs de compréhension sur le sujet, et d'esquisser les perspectives de leur approche dans un contexte d'aléas climatiques qui tendent à s'accentuer.

[RP24 oct 2015, 20x26, 104 p. ill. NB]

9 782914 053884 >
20 euros



Petit manuel du berger d'alpage 2015

Aspir

Ce petit manuel est destiné à faciliter la préparation et le bon déroulement de l'estive. Conçu et rédigé avec l'aide de plusieurs berger-e-s, il s'adresse en premier lieu aux berger-e-s, mais également aux visiteurs de l'alpage, curieux d'en savoir davantage...

Objectif : préserver et conforter le plaisir, voire la passion, qu'on éprouve à garder un troupeau en estive. Car le plaisir de passer une saison près des cimes auprès des brebis est une des principales motivations des berger-e-s d'alpage.

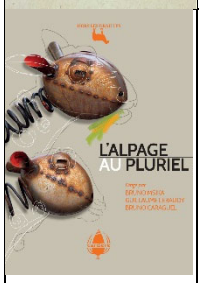
Plaisir, passion, certes, mais sans perdre de vue que « faire le berger » implique un mélange de prudence, d'humilité, de respect de soi et des autres, d'amour, de soins et de respect des animaux que l'on vous confie, de savoirs et de savoir-faire divers, de techniques et de valeurs, révélés au fil des pages... et des jours. Car il est vrai qu'à tout âge le berger a toujours à apprendre de la montagne, du troupeau et de son métier.

[RP23 août 2015, 11x20, 240p. ill. NB]

HORS LES DRAILLES

9 782914 053877 >

12 euros



L'alpage au pluriel 2015

Guillaume Lebaudy, Bruno Msika et Bruno Caraguel (dir.)

Quel avenir pour l'alpage, ce lieu commun bien singulier ?

Les espaces pastoraux se distinguent par leurs modes de collaboration originaux : le contrat de travail y constitue un enjeu central de la coopération entre berger-e-s et éleveur-se-s. Singulier, l'alpage est aussi objet d'approches plurielles, sources de débats, de tensions, voire de conflits. De ces relations dynamiques, comment en tirer des moteurs d'innovations et de prospectives, pour que la pérennité de l'alpage en tant qu'outil collectif ne soit pas menacée ?

Le « métier » est soumis à des contraintes externes fortes : rude loi du marché, tracasseries administratives, conséquences des phénomènes de prédation, du côté éleveur ; prédation en alpage, exigences techniques croissantes, relation avec les touristes et randonneurs, horaires de travail, risques professionnels, habitat en site isolé, forte saisonnalité du métier, précarité socioprofessionnelle, du côté berger.

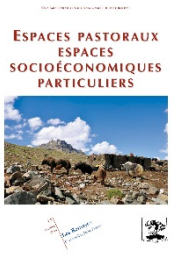
Mais l'écart culturel se creuse entre le groupe social des gardiens de troupeaux et celui des éleveurs. Le risque de perte des savoirs et des compétences, sentiment partagé par les éleveurs et les bergers, est une question cruciale. Pourtant les gardiens de troupeaux d'aujourd'hui et de demain ne renouvellent-ils pas le rapport aux animaux et aux territoires pastoraux ? Les éleveurs employeurs, eux aussi porteurs de regards nouveaux sur les articulations entre économies et ressources naturelles, ne doivent-ils pas mieux formuler leurs exigences, définir des profils de poste précis, les objectifs à atteindre et les critères d'évaluation de leurs salarié-e-s, ainsi que les marges de progrès ?

[RP21 mai 2015, 264 p., couleur]

HORS LES DRAILLES

9 782914 053792 >

15 euros



Plaidoyer pour un code pastoral. Pastoralismes et espaces de gouvernance 2015

Les espaces pastoraux produisent des ressources saisonnières et spontanées. Les troupeaux qui y sont conduits valorisent les ressources fourragères, et les peuples pasteurs en retirent viande, lait, laine et autres produits animaux, généralement de très bonne qualité. Au-delà de ce premier cycle de mise en valeur des espaces pastoraux, nos sociétés modernes s'interrogent à l'égard des sociétés et cultures pastorales, et des espaces qui les portent :

• elles sont en attente de solutions innovantes et de services nouveaux (incluant la préservation de la biodiversité, de la qualité des eaux, les possibilités de nouvelles ressources patrimoniales et touristiques, etc.) ;

• elles sont dans le déni des potentiels agropastoraux de ces espaces, en empêchant la sécurisation des ressources et de leur accès, ou en ne les préservant pas face à d'autres contraintes ou enjeux ;

• elles sont soumises à de très fortes contraintes liées à l'espace (besoin de foncier, aménagement de l'espace, pollution des sites et des ressources).

Ces attentes et capacités d'interventions peuvent être complémentaires d'autres problématiques sociales, économiques et culturelles, mais il faut savoir les assembler, trouver les bons cadres, les bons éléments de reconnaissance et de valorisation. Ou les défendre. Quelques questionnements ont guidé ces 11es Rencontres :

• comment les instances territoriales peuvent-elles faciliter, favoriser, protéger les économies et les cultures liées aux espaces pastoraux ?

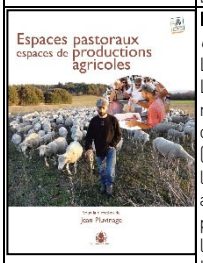
• quelles sont les expériences, les opportunités de valorisation des produits issus des activités pastorales et des espaces pastoraux ?

• quelles sont les capacités d'adaptation des systèmes d'élevage pastoraux soumis à de très fortes contraintes ?

• quels modes d'entreprendre, quelles structures de portage des projets économiques, quelles collaborations entre les structures conviennent le mieux aux réalités des espaces pastoraux et des produits agricoles qui en sont issus

[RP22 avril 2015, A4, 58p. ill. coul.]

uniquement en téléchargement



Espaces pastoraux, espaces de productions agricoles 2014

Collectif (Jean Pluvinage dir.), coéd. AFP – Cardère

Les exploitations pastorales se caractérisent par l'utilisation de milieux naturels pour l'alimentation de leurs troupeaux. Les surfaces dont elles tirent profit sont très diversifiées d'une région à l'autre de la France : estives et alpages en zone de montagne, parcours boisés méditerranéens du sud de la France, zones humides des Marais atlantiques pour ne citer que quelques exemples. Ces espaces sont surtout le support de multiples formes d'élevage, mais également de productions (lait, fromage, viande, autres), dont l'originalité est bien souvent marquée par les territoires pastoraux et les savoir-faire locaux dont ils sont issus. Cette vision d'un élevage productif est, depuis plusieurs dizaines d'années, brouillée par une autre représentation plus écologique (le pâturage aide au maintien des paysages), plus bucolique (les troupeaux, ça fait partie de la nature), en tout cas, peu productive (pour se maintenir économiquement et assurer ces fonctions, le pastoralisme reçoit des primes)... Un brouillage qui fournit une image plutôt simpliste de la réalité pastorale.

L'Association Française de Pastoralisme, sous la direction scientifique de Jean Pluvinage (directeur de recherche honoraire à l'Inra), a souhaité revenir aux fondamentaux des systèmes d'élevage pastoraux, et réaffirmer que ces systèmes s'appuient sur des territoires complexes, et s'adaptent à des surfaces souvent peu fertiles, grâce à des techniques pastorales leur permettant de développer de réelles capacités de production.

Trois champs de questionnements sont tour à tour abordés :

• **La valorisation des surfaces pastorales en tant que surfaces fourragères à part entière**. L'utilisation des espaces pastoraux par le pâturage relève d'un ensemble d'ajustement techniques extrêmement sophistiqués entre une végétation que l'on ne maîtrise pas spontanément (à l'inverse de l'agriculture intensive par exemple) et des animaux qui ne s'improvisent pas brouteurs.

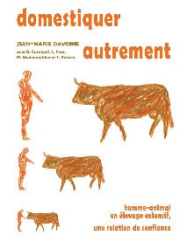
• **Le positionnement des produits issus des territoires pastoraux**. On s'interroge sur l'origine et les fondements de certaines productions pastorales qui se sont démarquées (par quels mécanismes ?) et ont acquis une reconnaissance, base d'une réelle valorisation économique.

• **L'assise économique des systèmes à composante pastorale**. Quelles performances économiques peut-on attendre des systèmes pastoraux ? Comment les politiques publiques interviennent-elles dans leur fonctionnement ? Quelles sont leurs perspectives et leurs marges de manœuvre et d'amélioration ?

La notion de production avait quelque peu disparu des écrans des espaces dits « défavorisés », voués à d'autres plaisirs. Avec l'engouement d'une partie du public pour une vie de qualité, voilà ces espaces de nouveau valorisés, de nouveau « productifs », mais dans un tout autre registre : celui des spécificités locales, territoriales, gustatives, en tirage limité... C'est le coup de projecteur particulier que souhaitait donner l'Association Française de Pastoralisme sur les espaces pastoraux. [RP20 juillet 2014, 20x26, 108p. ill. N&B]

9 782914 053792 >

20 euros



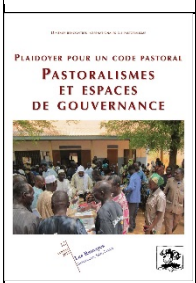
Domestiquer autrement. Homme-animal en élevage extensif, une relation de confiance 2014

Jean-Marie Davoine avec B. Caraguel, L. Four, M. Boulemnakher, T. Rassele

En alpage ou sur les zones de parcours alpins, ovins et bovins — animaux domestiques — en semi-liberté parcourent de vastes espaces, parfois boisés. Dans l'objectif de rester maîtres de leurs troupeaux et d'être en capacité de les « conduire », les bergers et les éleveurs doivent conserver le meilleur contact possible avec leurs bêtes, afin qu'elles ne « s'ensauvagent pas ». Construite à partir des connaissances biologiques et éthologiques des ovins et des bovins, la relation homme-animal domestique nécessite d'être finement entretenue : des animaux ayant perdu leur docilité deviennent dangereux, difficiles à conduire, imprévisibles, et demandent beaucoup de temps de travail. Leur peur diminue leur potentiel de production sur l'alpage. Anticiper les réactions de l'animal a des effets bénéfiques sur la prévention des risques professionnels et sur le respect du bien-être animal. Réussir une bonne gestion pastorale implique de bien connaître la manière dont les ovins et les bovins analysent et comprennent leurs environnements, et réagissent à ces informations.

[RP19 avril 2014, 120 p., couleur]

9 782914 053730 >
20 euros



Plaidoyer pour un code pastoral. Pastoralismes et espaces de gouvernance 2013

Depuis vingt ans, le festival « Pastoralisme et Grands Espaces » est un moment fort pour dire que le pastoralisme existe ici et ailleurs... En donnant la parole (et l'image) aux acteurs, il offre au grand public autant qu'aux « experts » à partager les vies saisonnières et les cultures nomades des éleveurs et bergers du Monde. À l'occasion de la 10e édition des Rencontres Internationales, l'accent est mis sur la participation des acteurs pastoraux aux espaces de concertation et de gouvernance. De par leurs capacités à valoriser les ressources naturelles renouvelables, ceux-ci contribuent fortement aux économies locales et participent à la construction de l'identité des territoires. Pourtant, face aux profondes mutations climatiques, sociales et technologiques, ils se trouvent de plus en plus éloignés des centres de décision. Dans les territoires sur lesquels ils vivent, en tentant d'organiser le partage des ressources et la cohabitation des usages, se développent des formes de précarité, voire d'exclusion. Les acteurs du pastoralisme doivent donc inventer de nouveaux systèmes de démocraties locales.

• Les instances territoriales sont-elles vraiment une force dans la mise en valeur des ressources pastorales? Comment marquent-elles les sociétés pastorales ?

• Qu'est-ce qu'apportent, ou peuvent apporter, les acteurs pastoraux aux différents territoires ?

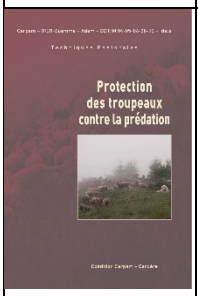
• Comment favoriser leur intégration aux espaces de travail et de décision? Comment mobiliser leurs compétences et leurs capacités d'intervention ?

• Peut-on imaginer la représentation des acteurs pastoraux nomades dans des instances de politiques locales sédentaires ?

• Les politiques et les projets des territoires peuvent-ils concilier les différents usages des espaces pastoraux et dépasser, notamment, la concurrence entre les éleveurs nomades et les agriculteurs sédentaires ?

[RP18 mai 2013, A4, 68p. ill. coul.]

uniquement en téléchargement



Protection des troupeaux contre la prédation 2012

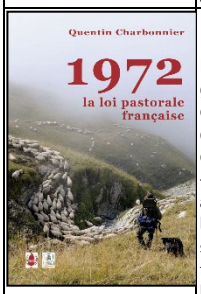
Collectif, coéd. Cerpam – Cardère, coll. Techniques pastorales

Les grands prédateurs sauvages se développent en France depuis deux décennies dans les Alpes, le Jura, les Pyrénées et gagnent aujourd'hui les Vosges et le Massif central. Ils entrent inévitablement en confrontation directe avec des formes d'élevage qui se sont déployées en leur absence, dans un contexte socio-économique de main-d'œuvre devenue rare et chère dans les exploitations, Face à une prédation en augmentation rapide, Les éleveurs doivent protéger leurs troupeaux en tenant compte des conditions et limites de mise en œuvre, et des contraintes engendrées pour le triptyque que constituent l'animal, le milieu naturel et le travailleur.

Les connaissances acquises sont majoritairement issues du massif alpin et des systèmes d'élevage ovins allaitants confrontés aux loups. Mais le présent ouvrage explore aussi la diversité des systèmes d'élevage ovins, caprins, bovins, face aux différents prédateurs (loups, lynx, ours, chiens divagants). Dans tous les cas, les outils de protection décrits sont les mêmes. Par contre leur mise en œuvre, leur efficacité, les contraintes qu'ils engendrent, dépendent des contextes de prédation et d'élevage. La protection des troupeaux relève d'une démarche globale. Elle nécessite pour cela de disposer de diagnostics individualisés, d'une boîte à outils garnie d'une diversité de solutions à combiner selon les cas, enfin d'une action d'accompagnement des exploitations et d'aménagement, raisonnée en fonction des spécificités d'un territoire.

Vingt ans après l'arrivée des loups en France, cette synthèse est plus nécessaire que jamais : tous les acteurs concernés font face à deux réalités incontournables ; la première, c'est que la présence des prédateurs sauvages est un phénomène durable dans la société contemporaine ; la deuxième, c'est que tous les systèmes d'élevage et toutes les exploitations n'auront pas la même capacité d'y faire face, aussi bien raisonnés que soient les dispositifs publics. [RP17 déc. 2012, 14x21, 312p. ill. couleur]

9 782914 053679
22 euros

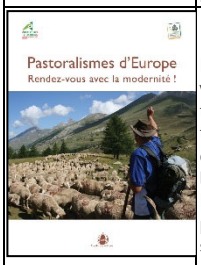


1972. La loi pastorale française – Quentin Charbonnier 2012

Coéd. AFP – Cardère

Dans les espaces montagnards des années 1960, l'équation n'était pas simple. D'un côté, l'exode rural et un désintérêt généralisé pour tout ce qui pouvait être qualifié de traditionnel. De l'autre, la naissance d'une sensibilité environnementale, et l'évidence croissante que le pastoralisme était un indispensable moteur du développement des régions montagnardes, de par sa finalité économique (alliée au tourisme), sa durabilité, sa capacité d'entretien des paysages et de régulations écologiques. Cette complexité explique que divers acteurs convaincus se sont engagés aux côtés des éleveurs et bergers : « forestiers sociologues », juristes, hommes politiques, chercheurs, « montagnards chevronnés »... Ensemble, pendant des années, ils ont peu à peu façonné la « loi pastorale » qui, depuis 1972, régit de façon exemplaire l'organisation et le développement du pastoralisme français, en montagne, mais aussi en plaine ou en zones humides. Respectant le précieux et subtil équilibre entre tradition et modernité, cet ensemble de règles harmonise les libertés (celles des pasteurs, propriétaires du foncier, randonneurs, skieurs et autres usagers des espaces naturels). C'est ce qu'a voulu pointer Quentin Charbonnier dans cet ouvrage en retraçant la passionnante histoire de la genèse, de l'application et de l'évolution de la « loi pastorale », démontrant à l'occasion qu'elle n'a pris aucune ride après 40 années d'existence. [RP16 juin 2012, 16,5x24, 144p. ill. N&B]

9 782914 053655 >
20 euros



Pastoralismes d'Eurospe. Rendez-vous avec la modernité ! 2012

Collectif, coéd. AFP – APCA – Cardère

En 1972, en pleine période d'intense modernisation de l'agriculture, la France fait le choix de ne pas marginaliser les activités pastorales et leur donne par la voie législative un cadre réglementaire innovant et original, permettant leur organisation et leur fonctionnement. Instituant alors les associations foncières pastorales, les groupements pastoraux, les conventions pluriannuelles de pâturage, la loi pastorale de 1972 s'avère particulièrement performante et bénéfique. Aujourd'hui encore, elle fournit le support permanent de toutes les politiques concernant le pastoralisme et ses interrelations avec l'aménagement du territoire. En 2012, pour célébrer le 40e anniversaire de la loi pastorale, l'Association Française de Pastoralisme et l'Assemblée permanente des chambres d'Agriculture co-organisent une rencontre nationale et européenne, avec le soutien du ministère de l'Agriculture et de nombreux acteurs et partenaires du pastoralisme. C'est l'occasion de retracer l'édification et la mise en œuvre de cette loi, d'en dresser le bilan, d'en mesurer les implications actuelles en termes d'organisation, de structuration, de partenariats, de dynamisme et de modernité. L'occasion également d'élargir le dialogue aux pastoralismes d'Eurospe, pour poser les bases de propositions communes, alors que se dessinent les futurs cadres politiques européens. [RP15 mai 2012, 20x26, 176p. ill. N&B]

9 782914 053648 >
20 euros

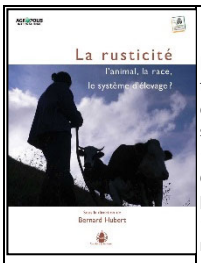
Un berger, des bergères 2011

Collectif, coéd. Cardère – Maison du Berger – Fédération des Alpages de l'Isère

Que sait-on aujourd'hui des bergers, de leur travail et de leur quotidien? Longtemps enfermé dans une image archétypale — un métier d'homme, rude et solitaire — le métier s'ouvre à d'autres réalités. Depuis des dizaines d'années, les actions d'accompagnement, d'animation, de développement, de prévention, de formation, de communication, de recherche, etc., participent largement à transformer le métier de berger en veillant à sa pérennisation.

Une enquête technique, ethnologique et photographique, menée en 2010 sur le terrain à la rencontre de bergères et bergers des Alpes, dévoile une diversité et une évolution insoupçonnées de ce métier : trajectoires individuelles et professionnelles, conditions de vie et de travail, féminisation, image du métier, professionnalisation, créativité, etc. Elle montre aussi que ce métier, pourtant poussé par une formidable vague de modernité, offre à celles et ceux qui le pratiquent, une incomparable richesse culturelle, philosophique et poétique. [RP14 nov. 2011, 22x22, 48p. ill. couleur]

9 771473 968012 >
15 euros



La rusticité : l'animal, la race, le système d'élevage ? 2011

Collectif (Bernard Hubert dir.), coéd. Cardère – AFP – Agropolis international

Les systèmes d'élevages pastoraux, dont une large partie de la ressource fourragère provient du pâturage d'espaces naturels, s'appuient essentiellement sur des races dites « rustiques », communément présentées comme des races animales capables de s'adapter à des conditions d'élevage comportant de multiples contraintes (climat, altitude, accès à la ressource, offre fourragère aléatoire, etc.).

• Cette capacité d'adaptation attribuée aux races rustiques est-elle simplement liée à leur patrimoine génétique ? Ou bien est-elle acquise par la pratique en s'appuyant sur une certaine plasticité vis-à-vis du milieu ? Ou encore est-elle transmise par l'éducation des animaux (mère-petit ou éleveur-troupeau) ?

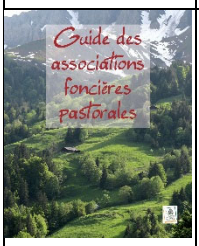
• Pourquoi et comment ces races rustiques sont-elles toujours au cœur de projets individuels ou collectifs ? Quelles dynamiques peuvent naître à partir de projets d'éleveurs – associés à d'autres acteurs de la recherche-développement – pour s'adapter sans cesse aux nouveaux enjeux agricoles et sociétaux ? La rusticité n'apparaît-elle donc pas comme l'expression d'une capacité d'adaptation à des situations inédites, voire improbables, bref au changement ?

• Et derrière les actions de maintien ou de relance de races locales, n'y a-t-il pas un besoin fort d'identification d'êtres humains à leur territoire ?

• Dans tous les cas, cette réflexion sur la rusticité nous ramène inévitablement à la dimension tout affective du lien fondamental entre les animaux et les hommes.

C'était là l'objet du séminaire annuel 2010 de l'Association Française de Pastoralisme, que de croiser les regards sur ce thème complexe. La multiplicité des réponses (parfois contradictoires) que génère le souhait d'objectiver la rusticité amène finalement à la considérer davantage comme une notion subjective, comme un choix, une projection, une intention sur l'objet, de la part de celui qui l'énonce, faisant de cet objet un sujet capable d'exprimer sa rusticité… [RP13 juillet 2011, 20x26, 120p. ill. NB]

9 782914 053594 >
20 euros



Guide des associations foncières pastorales 2011

Publié pour et avec l'Association Française de Pastoralisme

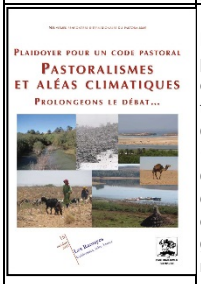
Depuis leur création par la loi pastorale du 3 janvier 1972, près de 350 associations foncières pastorales (AFP) se sont constituées et assurent la mise en valeur et la gestion de surfaces à vocation pastorale pour l'essentiel. Remédiant à des situations foncières complexes (morcellement des parcellaires, multiplicité des propriétaires), les AFP s'adaptent particulièrement aux zones de montagne et pastorales françaises. La réglementation concernant les AFP a connu d'importantes évolutions. De plus, les AFP sont régies par une diversité de références législatives ou réglementaires (Code rural et de la pêche maritime, loi de développement des territoires ruraux, loi sur l'eau et les milieux aquatiques, Code des marchés publics, etc.), dont la teneur se révèle parfois délicate à appréhender. C'est pourquoi, l'Association Française de Pastoralisme, avec le concours du ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la Pêche, de la Ruralité et de l'Aménagement du Territoire, a réalisé le présent guide technique pour la création et le fonctionnement des associations foncières pastorales (le précédent datait de 1978). Ce guide privilégie une présentation pédagogique, tout en s'attachant à la précision opérationnelle. Il est destiné aux animateurs et techniciens impliqués dans la création, le suivi et l'animation des AFP (services pastoraux, directions départementales des territoires, parcs naturels régionaux, conseils généraux, etc.).

Le classeur est organisé sous forme de fiches techniques facilement actualisables, illustrées par des cas concrets d'AFP en activité dans différentes régions pastorales de France. Le Cd-rom compile les principaux textes de loi concernant les AFP, des documents complémentaires pour approfondir certains thèmes, et des documents types destinés à faciliter la création et le fonctionnement des AFP.

[juillet 2011, classeur 260x316, 83 fiches couleurs + DVD]

Version numérique
15 euros

Version papier
53 euros

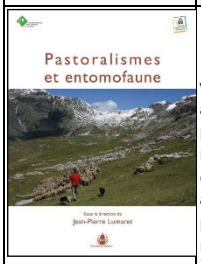


Pastoralismes et aléas climatiques. Prolongeons le débat (en coéd. avec Fédé. Alpages Isère) 2011

Depuis les dernières Rencontres en 2008 sur le même, les délégations présentes des montagnes françaises et européennes, d'Afrique magrébine et sub-saharienne et d'Asie centrale ont partagé leurs craintes et leurs réalités ; d'autres cas de sécheresse persistent (Afrique de l'Est, Sahel), d'autres froids extrêmes sont observés (en Mongolie), des modifications climatiques mettent en péril les élevages de rennes (Laponie). Au-delà du constat que nous avons partagé en 2008 et que nous partageons à nouveau :

• ne faudrait-il pas un observatoire permanent des changements climatiques et de leurs effets sur les systèmes pastoraux de par le monde ? • ne faudrait-il pas chercher des parades et des solutions au sein même des savoir-faire des éleveurs en réhabilitant la mobilité du bétail, fondement de l'adaptation des éleveurs pasteurs à des conditions climatiques capricieuses et extrêmes ? • ne faudrait-il pas, en quelques mots, reprendre notre « *plaidoyer pour un code pastoral* » en suggérant, pays par pays, d'intégrer un souci tout particulier des autorités, des États et des régions pour ces systèmes pastoraux, si anciens mais si fragiles et si précieux, en particulier en termes environnementaux et culturels, et néanmoins si porteurs de modernité ? [RP12 mai 2011, A4, 68p. ill. coul.]

uniquement en téléchargement

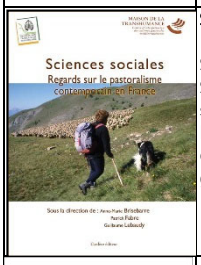


Pastoralismes et entomofaune 2010

Collectif (Jean-Pierre Lumaret dir.), coéd. Cardère – AFP – CEFE-CNRS

Le monde des insectes remplit des fonctions multiples dans les écosystèmes pastoraux, depuis la pollinisation des espèces végétales jusqu'au recyclage des déjections produites par les troupeaux. Le bon état de conservation de l'entomofaune appelle ainsi toute l'attention du pastoraliste, et il apparaît comme un indicateur des plus pertinents pour la gestion des pâturages. Certains groupes d'insectes peuvent aussi être pathogènes pour la santé humaine ou animale, directement ou non. Si des traitements vétérinaires s'imposent, ceux-ci doivent préserver au mieux leur environnement d'application. Sous ces différents éclairages, les pratiques pastorales et l'entomofaune sont à l'évidence étroitement liées. Il importe que les acteurs du pastoralisme et de la gestion des espaces naturels pâturés puissent prendre connaissance des travaux conduits par les chercheurs spécialistes de l'entomofaune, en mesurer les avancées, en discuter les résultats et les questionnements. Réciproquement, pour traiter des relations entre entomofaune et pâturage, il est essentiel que les spécialistes des insectes affinent leurs approches des techniques et des pratiques que travaillent les pastoralistes.[RP11 juillet 2010, 20x26, 128p. ill. NB]

ISBN 9782914053556 -6
9 782914 053556 >
20 euros



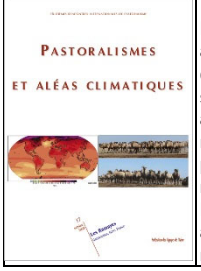
Sciences sociales. Regards sur le pastoralisme contemporain en France 2009

Collectif (Anne-Marie Brisebarre, Patrick Fabre et Guillaume Lebaudy dir.), coéd. Cardère – AFP – Maison de la Transhumance

Système de production ancré dans la modernité, le pastoralisme est un fait culturel héritier d'une longue tradition. Les Sciences Humaines et Sociales en ont développé diverses approches, et analysent de façon variée les pratiques et les stratégies des éleveurs et des bergers qui guident aujourd'hui l'exercice de leur métier.

En croisant dans son séminaire annuel ces divers regards sur le pastoralisme contemporain en France, l'Association Française de Pastoralisme établit, entre l'approche technicienne et les expertises des sciences sociales, une complémentarité garante de la pérennité économique et culturelle du pastoralisme. [RP10 juin 2009, 20x26, 144p. ill. NB]

ISBN 2-914053-50-9
9 782914 053501
20 euros

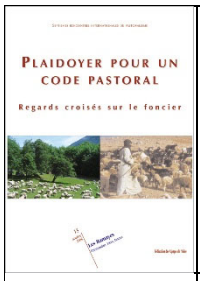


Pastoralismes et aléas climatiques (en coéd. avec Fédé. Alpages Isère) 2009

Des yourtes d'éleveurs mongols chassés par le froid en périphérie d'Oulan Bator, aux tentes berbères de la banlieue d'Oujda abritant des familles d'éleveurs chassées par la sécheresse, en passant par des Peuls Wodaabe sans troupeau aux abords des grandes villes du Niger, ou des Peuls du Ferlo commerçant à St Louis ou Dakar par défaut de survie au village ; tous sont des « réfugiés climatiques » chassés par la difficulté à nourrir leurs troupeaux et victimes d'un engrenage qui aboutit à l'exode : mobilité nouvelle du bétail à marche forcée, déstockage à vil prix d'une partie du troupeau pour nourrir les bêtes restantes… la sécheresse qui persiste… l'herbe qui ne vient pas… C'est alors la perte de l'outil de travail, de l'objet des préoccupations quotidiennes, de la culture familiale et sociale ; et, pour finir, l'exode sans troupeau : la peine et le déshonneur au sein du clan, de la tribu, du village…

D'où viennent ces excès climatiques à répétition dans le monde pastoral ? D'est en ouest, du nord au sud, de l'Asie centrale au Sahel, de la Méditerranée au Sahara, on a l'habitude des caprices de la météo, et « on est bien obligé de s'adapter » ; mais parfois les conditions sont si dures… [RP9 mars 2009, A4, 58p. ill. coul.]

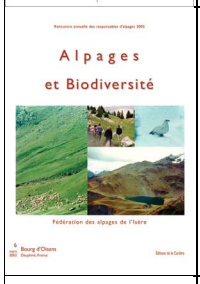
ISBN 2-952395-42-X
9 782952 395427
uniquement en téléchargement



Plaidoyer pour un code pastoral – Regards croisés sur le foncier (en coéd. avec Fédé. Alpages Isère) 2007

Il existe un code forestier, un code rural, un code de l'environnement, etc. ; un **code pastoral** doit réunir sans contradiction toutes les mesures qui peuvent être prises à un niveau gouvernemental pour encourager les éleveurs-pasteurs à faire leur métier. Si ceux-ci représentent moins de 1% de la population mondiale, ils parcourent quasiment 50% des terres émergées du globe. C'est donc un facteur incontournable en termes de gestion durable des ressources et de l'environnement. En 2004, nous avions ouvert le premier volet du *Plaidoyer pour un code pastoral*, d'une façon extrêmement généraliste. Nous avons voulu en 2006, focaliser davantage sur les aspects fonciers parce que l'accès aux ressources, l'accès au foncier, c'est fondamental, c'est l'existence même des populations, et c'est d'autant plus complexe qu'on se déplace, qu'on transhume. Le problème posé est très simple, mais sur le terrain c'est très compliqué, les luttes d'influence et de pouvoir pèsent lourd, ralentissant considérablement les avancées en termes d'élaboration et d'application des législations... [RP8 mars 2007, A4, 66p. ill. coul.]

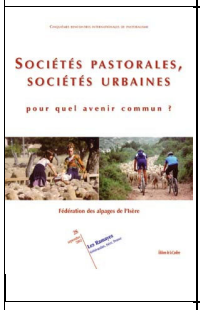
ISBN 2-952395-41-1
9782952395410
uniquement en téléchargement



Alpages et biodiversité (en coéd. avec Fédé. Alpages Isère) 2004

A l'occasion de la vingtième rencontre des alpagistes et transhumants de l'Isère, un débat sur la place des activités pastorales dans la nouvelle donne environnementale, et en particulier, sur les impacts positifs et négatifs du pastoralisme sur la biodiversité. Une réflexion qui dépasse largement le simple cadre biologique ou paysager, car il est question de territoires fragiles où les activités humaines doivent être à la fois maintenues et harmonisées.
[RP7 juin. 2004, A4, 28p. ill. coul.] ÉPUISÉ

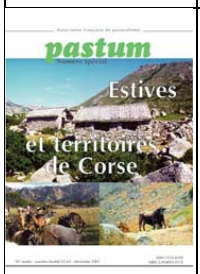
ISBN 2-914053-18-5
9782914053181
uniquement en téléchargement



Sociétés pastorales, sociétés urbaines. Pour quel avenir commun ? (en coéd. avec Fédé. Alpages Isère) 2004

Les skieurs qui dévalent les pentes de l'Alpe d'Huez savent-ils qu'ils sont sur « l'alpage d'Huez » ? Les pilotes des bolides du « Paris – Dakar » savent-ils qu'ils traversent des zones essentiellement pastorales, précieuses et fragiles, à très faible productivité ? Les sociétés pastorales sont héritières d'une histoire technique et culturelle, et n'ont cessé de poursuivre leurs modernisations, adaptations, tout en gardant une certaine authenticité. Quelle identité, quelle reconnaissance, quelle intégration peuvent-elles attendre des sociétés urbaines avec lesquelles elles évoluent et travaillent ? Quelles images donnent-elles d'elles-mêmes et comment le message est-il reçu ? Qu'en est-il de l'accès à la santé humaine, à l'éducation, aux technologies modernes, à la santé animale, à l'appui technique pour ces femmes, ces enfants et ces hommes en mouvement ? Quels apports, échanges, réciprocités philosophiques et culturelles entre sociétés urbaines et pastorales pourront enrichir nos sociétés de demain ? Enfin, quel sera l'avenir des sociétés pastorales dans leurs relations intersociales, avec les milieux naturels, et à quel prix ? C'est pour donner quelques éléments de réponse à toutes ces questions que les participants des cinquièmes rencontres internationales du cinéma pastoraliste se sont assis autour d'une table... [RP6 juin. 2004, A4, 44p. ill. coul.]

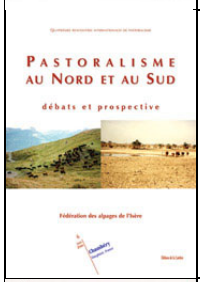
ISBN 2-914053-16-9
9782914053167
à télécharger ou **23 euros**



Estives et territoires de Corse (en coéd. avec Asso. française de Pastoralisme) 2001

Les rencontres annuelles de l'Association française de Pastoralisme sont une des occasions d'échange entre ses membres, dispersés dans toutes les régions de France et souvent isolés. La Fédération des estives de Corse (A Muntagnera), créée en juillet 2000, permet d'accrocher la Corse à la « planète pastoraliste », et de faire découvrir, un an plus tard, un domaine pastoral si particulier par ses aspects fonciers, territoriaux, environnementaux, climatiques ou touristiques, en abordant comme il se doit les aspects techniques et scientifiques des élevages extensifs de l'île, avec les actions et les contraintes du développement moderne d'une solide tradition pastorale qu'ils comportent. Numéro spécial de la revue Pastum (journées annuelles de l'AFP, septembre 2001). *Estives et territoires de Corse ; débat sur les CTE ; assemblée générale de l'association*
[RP5 déc 2001, A4, 104p. ill. N/B] ÉPUISÉ

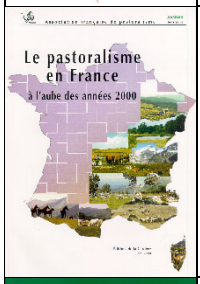
ISBN 2-914053-07-X
9782914053075
uniquement en téléchargement



Pastoralisme au Nord et au Sud. Débats et prospective (en coéd. avec Fédé. Alpages Isère) 2001

Dans vingt, trente ou cinquante ans, dans un siècle, qu'en sera-t-il du pastoralisme ? Alors que ce système d'élevage nous vient de la nuit des temps, alors que les civilisations humaines, héritières des grandes religions monothéistes y ont puisé des images fortes (le bon pasteur, le troupeau égaré...), le pastoralisme n'a jamais été aussi menacé par les effets d'une modernisation qui n'a souvent su que réglementer, sécuriser, urbaniser ; toutes choses contraires aux logiques des éleveurs nomades, alpagistes, pasteurs, transhumants d'ici et d'ailleurs. Au Nord et au Sud, les choses sont différentes, les problèmes surtout ; d'un côté la biodiversité, de l'autre la survie. Mais le pastoralisme ignore par certains aspects les frontières géographiques et culturelles ; c'est à la fois un terrain d'entente, des objectifs similaires, et une vocation ancestrale de communication entre les peuples. C'est peut-être aujourd'hui une opportunité d'échanger des réflexions sur le développement durable mondial.
[RP4 oct. 2001, A4, 58p. ill. N/B]

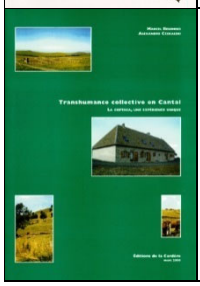
ISBN 2-914053-06-1
9782914053068
uniquement en téléchargement



Le pastoralisme en France à l'aube des années 2000 (en coéd. avec Asso. fr. Pastoralisme) 2000

La naissance d'une véritable conscience collective environnementaliste à la fin du XXe siècle fait changer de forme les représentations des espaces « agro-naturels », et le pastoralisme y jouera un rôle de plus en plus important. Début 1999, l'Association française de pastoralisme renouvelle un constat : les réalités de l'activité pastorale et la grande diversité du pastoralisme sont trop souvent méconnus. Une cinquantaine de spécialistes sont réunis pour faire découvrir au public la teneur du pastoralisme d'aujourd'hui. Les aspects techniques, les considérations culturelles, les relations avec l'environnement, le multi-usage, la formation, l'organisation d'une profession difficile mais dynamique, sont développés afin de balayer l'image d'Épinal qui colle au dos du pastoralisme moderne.
[RP3 sept. 2000, A4, 252p. ill. N/B]

ISBN 2-914053-03-7
9782914053037
27,44 euros

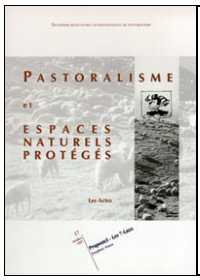


Transhumance collective en Cantal. La COPTASA, une expérience unique 2000

Marcel Besombes, Alexandre Czekalski

Début des années soixante. La politique agricole française marque un tournant et opte pour une agriculture intensive, productiviste et mécanisée. La désertification du territoire se poursuit, particulièrement en montagne. Dans le Cantal, des éleveurs réagissent aux problèmes fonciers grandissants : la COPTASA est créée en 1963. Première coopérative de transhumance en France, elle sera aussi en 1972 le premier groupement pastoral issu de la Loi de mise en valeur pastorale de la montagne. Aujourd'hui, la coopérative rayonne en Cantal, draine chaque été plus de 4000 bovins. On peut affirmer que le bilan d'une quarantaine d'années de fonctionnement est très positif, en termes économiques, sociaux, agronomiques, zootechniques, environnementaux... Inclassable (ni capitaliste, ni collectiviste), la COPTASA est une entreprise coopérative moderne fondée sur une réalité économique, une tradition, et la passion d'un métier.
[RP2 mars 2000, A4, 64p. ill. coul.]

ISBN 2-914053-02-9
9782914053020
19,8 euros

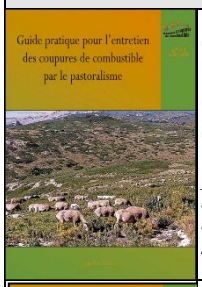
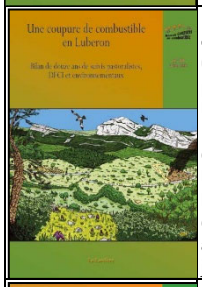
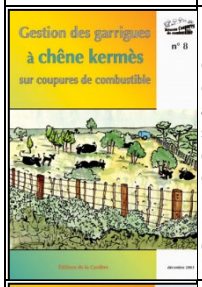
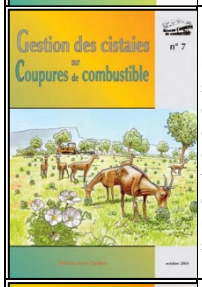
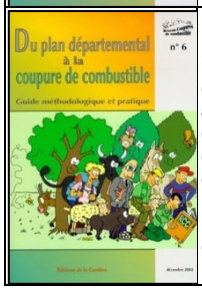


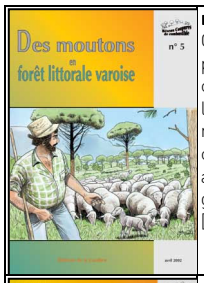
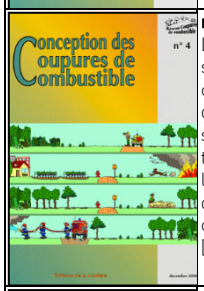
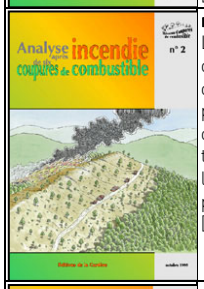
Pastoralisme et espaces naturels protégés (coéd. Cardère – AFP – FAI) 1998

De par le monde et ses cinq continents, d'immenses territoires ont pour seule vocation le pâturage extensif des animaux domestiques : c'est **le pastoralisme**. Sur ces espaces, vides d'hommes, à l'exception des pasteurs, des milieux remarquables sont préservés des nuisances et des pollutions du monde moderne ; ce sont les espaces naturels protégés (parcs, réserves, etc.). Des espaces naturels, à la fois artificiels et culturels... Des espaces que l'on veut protéger de qui ? de quoi ? et pourquoi ? Quelle est la place de l'homme et de ses activités dans ces milieux ? Quelle est la place de la faune sauvage dans les espaces protégés ? Et celle des prédateurs ? Derrière ces interrogations, il y a le multi-usage d'un espace. Entre pasteurs, alpagistes ou transhumants, et gestionnaires des espaces naturels protégés, des incompréhensions, des ressentiments, parfois des conflits se font jour. Dans cette situation nouvelle, il faut dépassionner les débats pour établir de nouvelles relations pacifiées entre pasteurs et protecteurs.
[RP1 déc.1998, A4, 64p. ill. N/B] ÉPUISÉ

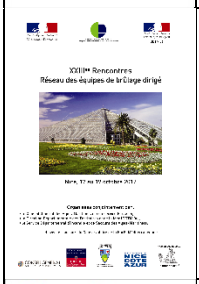
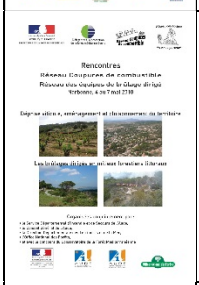
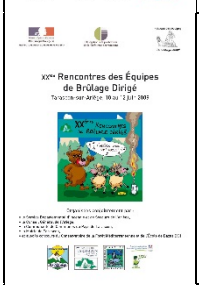
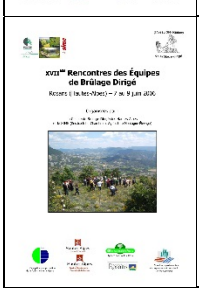
ISBN 2-912962-00-5

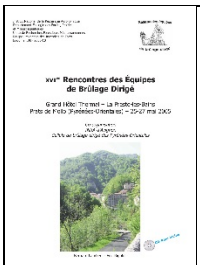
23 euros

Prévention des feux de forêt (collection RCC)	
	**n°12 – Guide pratique d'entretien des coupures de combustible par le pastoralisme** 2009 Ce document s'adresse aux gestionnaires DFCI, aux collectivités, aux forestiers et aux services techniques de l'élevage qui souhaitent associer l'élevage pastoral à l'entretien d'une coupure de combustible. Deux organismes pastoraux régulièrement sollicités dans ce type de réalisation en régions PACA et LR ont plus particulièrement collaboré à la rédaction de ce document au sein du sous-groupe « Guide pratique » du Réseau Coupures de combustible, mis en place en 2008. Ils y décrivent la démarche à suivre et les conditions de faisabilité d'un projet de « redéploiement pastoral à objectif DFCI », après que quelques définitions, grands principes et résultats concrets accumulés durant plus de 25 années de travaux, aient été présentés. De nombreux documents et figures joints au texte ou en annexe viennent appuyer le propos : clichés photographiques, schémas, tableaux, exemples de contrats... [RCC12 octobre 2009, A4, 68p. ill.] ÉPUISÉ	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit
	**n°10 – Une coupure de combustible en Luberon. Bilan de douze ans de suivis pastoralistes, DFCI et environnementaux** 2006 Ce document retrace quatorze ans de mise en place et de fonctionnement d'une grande coupure de combustible pâturée sur la Forêt Domaniale du Luberon (commune de Cheval-Blanc) dans le département du Vaucluse. Il est le fruit de la collaboration de l'ONF, du Cerpam, du Parc Naturel Régional du Luberon, de l'INRA et de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage. Les données collectées sur ce site ont alimenté la base de données commune. L'intérêt de cette étude réside dans : la durée des enregistrements (une quinzaine d'années) ; le croisement de données, provenant de trois organismes différents (ONF, INRA, CERPAM), qui, après une harmonisation obligatoire, se révèle riche d'enseignements ; l'utilisation directe des avancées du réseau par les gestionnaires grâce à : la mise en place de suivis utilisant les méthodes arrêtées en commun ; l'utilisation des acquis sur les techniques de débroussaillement, la conception de la coupure et sa gestion au jour le jour. [RCC10 juillet 2006, A4, 104p. ill.]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit
	n°9 – Comportement au feu et utilisation par les forces de lutte des coupures de combustible touchées par les grands incendies de la saison 2003 2005 Caractéristiques d'une crise majeure, les incendies de l'année 2003, dans le Var, ont permis d'analyser de manière très complète le comportement au feu des coupures de combustible et leur utilisation par les forces de lutte. Fortement encouragée par les pouvoirs publics, la procédure formelle des « retours d'expérience » (Rex) est une composante à part entière de la prévention. Les Rex vont permettre d'ajuster les dispositifs, d'améliorer les ouvrages, de mieux les intégrer dans les stratégies de lutte contre l'incendie. Ce volume présente de façon concise : le contexte général de la saison d'incendies, la méthodologie d'analyse (Rex) et son illustration sur un cas concret. Il rassemble en outre les 45 propositions de recommandations synthétisées par le Groupe varois du Réseau Coupures de combustible. Reprenant ces éléments, un CD-Rom, joint à cette 9_e_ publication du RCC, détaille : l'analyse globale des cinq grands incendies varois de l'été 2003, et les 19 Rex traités par l'ensemble des contributeurs. On y trouve également : une bibliographie complète, un glossaire, des annexes (outils d'analyse), ainsi qu'un catalogue des quelque 350 éléments graphiques réalisés dans cette importante étude collective du RCC. [RCC9 oct. 2005, A4, 56p. ill. + CD-Rom]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit
	**n°8 – Gestion des garrigues à chêne kermès sur coupures de combustible** 2003 De nombreuses coupures de combustible ont été installées sur des zones où la strate arbustive est dominée par le chêne kermès. Le Réseau Coupures de combustible s'est interrogé sur la meilleure gestion à mettre en œuvre sur ce type de peuplement. Grâce à son expérience, il propose différents itinéraires techniques de gestion des garrigues à chêne kermès. Un premier chapitre présente l'espèce, les peuplements où elle domine, sa position dans les successions végétales, sa progression à la lumière de la régression de l'emprise humaine sur ces milieux, sa dynamique par rapport au feu. Un deuxième chapitre aborde les techniques et combinaisons de techniques couramment utilisées pour maîtriser le combustible sur les coupures à chêne kermès. Le troisième chapitre présente les systèmes pastoraux utilisateurs de ces milieux : quelles sont leurs logiques propres et comment peuvent-ils répondre à la demande d'entretien du milieu ? Le dernier chapitre présente des éléments d'aide à la décision pour l'entretien des formations à chêne kermès sur coupures de combustible. [RCC8 déc. 2003, A4, 84p. ill.]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit
	**n°7 – Gestion des cistaies sur coupures de combustible** 2003 De nombreuses coupures de combustible ont été installées sur des zones où prédomine le maquis à ciste (Pyrénées-Orientales, Var). Une dizaine d'aménagements du Réseau Coupures de combustible ont fait l'objet de suivis approfondis pendant plus de dix ans, afin de comparer différents itinéraires techniques de gestion de ces cistaies. Un premier chapitre présente les différentes espèces de cistes rencontrées en France méditerranéenne et leur mode de fonctionnement. Un deuxième chapitre aborde les techniques et combinaisons de techniques couramment utilisées sur les coupures à cistes, avec leurs avantages et inconvénients. Le pastoralisme étant fréquemment associé à la gestion des coupures, un troisième chapitre présente les systèmes pastoraux utilisateurs des cistaies : quelles sont leurs logiques propres et comment peuvent-ils répondre à la demande d'entretien du milieu ? Enfin, le dernier chapitre propose une méthode d'aide à la décision pour l'entretien des formations à cistes sur coupures de combustible. [RCC7 oct. 2003, A4, 88p. ill.]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit
	**n°6 – Du plan départemental à la coupure de combustible** 2002 Fruit d'une démarche collective associant les points de vue des partenaires de la prévention et de la lutte, de la recherche et de la gestion, ce guide de conception des coupures de combustible énonce la définition générique d'une coupure de combustible, puis établit une typologie d'ouvrages selon la fonction opérationnelle principale assignée à la coupure. Il replace ensuite la conception technique d'une coupure comme le maillon final d'une chaîne qui commence par une réflexion au niveau départemental, puis se poursuit à celui du massif forestier. Chaque type de coupure est enfin illustré par un ou plusieurs exemples concrets ; les préconisations techniques et pratiques de conception et de réalisation sont détaillées. Ce guide aborde des cas aussi variés que les zones d'appui à la lutte, les bandes débroussaillées de sécurité, les segments agricoles, le débroussaillement sous les lignes électriques, l'auto-protection des peuplements forestiers remarquables, les obligations légales en matière de débroussaillement autour des habitations. [RCC6 déc. 2002, A4, 48p. ill.]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit

	**n°5 – Des moutons en forêt littorale varoise** 2002 C'est en 1982 qu'un certain Henri Firn, berger alsacien, débarque en forêt des Maures avec ses brebis et son chien, pour participer à l'une des plus longues opérations d'aménagement associant élevage et prévention des forêts contre l'incendie. Pendant près de vingt ans, une collaboration étroite entre l'éleveur, l'ONF et les chercheurs de l'INRA en charge du suivi scientifique, permettra d'intégrer avec succès une activité d'élevage dans l'entretien d'un réseau de coupures de combustible cloisonnant un territoire forestier marqué par le multi-usage (promeneurs, chasseurs, producteurs de liège, etc.). Ce document expose l'historique, le contexte de l'aménagement, les adaptations, améliorations et ajustements réalisés sur les deux systèmes (forêt, élevage), et propose un dignostic global de l'aménagement au regard de l'environnement, du paysage et des différents utilisateurs de cet espace. [RCC5 mai 2002, A4, 64p. ill. N/B]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit
	**n°4 – Conception des coupures de combustible** 2000 Les grands incendies de forêts sont parmi les rares catastrophes naturelles face auxquelles l'homme envisage de s'interposer. Mais il convient de préparer à l'avance les espaces naturels sensibles au feu. Les coupures de combustible sont des zones d'appui à la lutte contre les incendies aménagées et équipées préventivement pour donner plus de chance aux pompiers de gagner la bataille du feu. Ce document rassemble les connaissances et les savoir-faire actuels en matière de conception des coupures de combustible, synthétisant ainsi près de 10 ans de travaux dans le cadre du Réseau Coupures de combustible. Il est le fruit d'un groupe de 70 spécialistes réunis pour la première fois en colloque sur ce thème à l'instigation de la direction de l'Espace rural et de la Forêt (ministère de l'Agriculture). Un premier pas vers un guide national de normalisation des aménagements de défense des forêts contre les incendies... [RCC4 décembre 2000, A4, 160p. ill. N/B]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit
	n°3 – Coupures de combustible, le coût des aménagements 2000 L'aménagement des espaces naturels méditerranéens pour la prévention des incendies de forêts nécessite d'importants moyens financiers pour la création de coupures de combustible et leur entretien. Il génère également des coûts, rarement pris en compte, de négociation, de conception, d'encadrement et de suivi, d'animation, etc. Qui supporte les coûts des ouvrages DFCI ? Quelle pérennité pour ces investissements ? L'élevage pourra-t-il supporter à terme le coût d'entretien des aménagements ? Quels aménagements offrent le meilleur rapport qualité-prix ? Ce travail collectif du groupe « Analyse économique » du réseau Coupures de combustible présente une méthode homogène de calcul du coût d'un aménagement DFCI et de ses composants, méthode illustrée par trois cas concrets (types d'élevage contrastés), puis appliquée à l'analyse comparative du coût de neuf aménagements suivis par le Réseau. Un barème standard des prix d'une centaine de travaux élémentaires est fourni en annexe. [RCC3 jan. 2000, A4, 64p. ill. N/B]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit
	**n°2 – Analyse après incendie de six coupures de combustible** 1999 La prévention des incendies de forêts dans les espaces naturels méditerranéens français fait l'objet d'une recherche-développement mal connue du public, associant des scientifiques et des acteurs de terrain en matière de prévention et de lutte. Analyser le comportement des ouvrages de prévention face à un incendie en situation réelle, tel est l'objectif poursuivi par ce document. Une méthode standard de recueil d'information après incendie, d'analyse et d'évaluation du fonctionnement d'une coupure, est testée sur six incendies ayant touché des coupures. L'analyse de différents cas types permet de mettre en parallèle la structure de l'aménagement, le comportement du feu, l'état du combustible et les modalités d'utilisation de la coupure par les équipes de lutte. Une synthèse dégage les résultats pratiques et les pistes de réflexion pour améliorer la conception et l'entretien d'aménagements DFCI plus efficaces et plus sûrs. [RCC2 oct.1999, A4, 82p. ill. N/B + 6 pl. coul.]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit
	n°1 – Méthodes de suivi des coupures de combustible 2001 Les coupures de combustible constituent une composante essentielle de la prévention des incendies de forêt en région méditerranéenne française. Sur ces ouvrages, la dynamique du combustible végétal doit être freinée par une succession d'opérations techniques adaptées. Pour affiner ces interventions, il est nécessaire d'en évaluer l'efficacité sur le long terme et dans une gamme étendue de conditions de milieu. Le Réseau Coupures de combustible propose un ensemble de méthodes standard de suivi-évaluation qui ont été testées et validées depuis plus de dix ans sur une soixantaine d'ouvrages DFCI. Ce document regroupe les méthodes utilisées à l'échelle de l'aménagement dans son ensemble (suivi léger) et des placettes localisées (suivi fin), et décrit la structure de la base de données partagée par les membres du Réseau. Des exemples de saisies et de sorties cartographiques illustrent le propos. Réédition [RCC1 juillet 2001, A4, 64p. ill. N/B]	ISSN 1622-5341 en téléchargement gratuit

Brûlages dirigés (réseau des équipes de BD)		
	Les comptes rendus complets (comptes rendus et documents annexes) des journées du réseau Brûlages dirigés (depuis 2006) sont désormais rédigés en ligne à l'adresse https://cardere.fr/content/9-reseau-brulages-diriges **L'accès est restreint, il suffit d'en demander l'ouverture** **Les comptes rendus simples (sans les annexes) des journées 2005 à 2014 restent accessibles en téléchargement libre à l'adresse https://cardere.fr/32-brulages-diriges**	
	25es journées du réseau BD – Zonza 2A, octobre 2014 2015 *Collectif* [A4, 70p. ill. couleur + DVD]	**en téléchargement gratuit**

	24es journées du réseau BD – Oloron 64, mai 2013 *Collectif* [A4, 106p. ill. couleur + DVD]	2014	en téléchargement gratuit
	23es journées du réseau BD – Nice, octobre 2012 *Collectif* [A4, 54p. ill. couleur + DVD]	2014	en téléchargement gratuit
	22es journées du réseau BD – Le Vigan, mai 2011 *Collectif* [A4, 52p. ill. couleur + DVD]	2012	en téléchargement gratuit
	21es journées du réseau BD – Narbonne, mai 2010 *Collectif* [A4, 86p. ill. couleur + DVD]	2011	en téléchargement gratuit
	20es journées du réseau BD – Tarascon sur Ariège, juin 2009 *Collectif* [A4, 80p. ill. couleur + DVD]	2010	en téléchargement gratuit
	19es journées du réseau BD – Carpiagne, mai 2008 *Collectif* [A4, 74p. ill. couleur + DVD]	2009	en téléchargement gratuit
	18es journées du réseau BD – Corte, juin 2007 *Collectif* [A4, 64p. ill. couleur + CD-rom]	2008	en téléchargement gratuit
	17es journées du réseau BD – Rosans, juin 2006 *Collectif* [A4, 44p. ill. couleur + CD-rom]	2007	en téléchargement gratuit



16es journées du réseau BD – La Preste les Bains, mai 2005 2006
Collectif

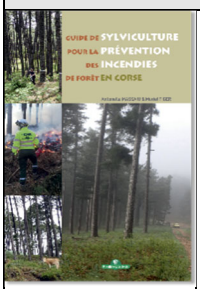
[A4, 84p. ill. couleur + CD-rom]

en téléchargement gratuit

Brûlages dirigés (coéd. Cardère – AFP – Réseau Brûlages dirigés) 1998
Une première synthèse, richement illustrée, dont l'ambition est d'aborder la question des feux pastoraux et de leur évolution au travers de multiples entrées : historiques, ethnographiques, légales, techniques. Par des expérimentations en vraie grandeur (région Grand Sud de la France) et des recherches menées dans divers laboratoires, il aborde les aspects d'aménagement et de multi-usage de l'espace, dans un cadre de sécurité, de durabilité et de pérennité des ressources. Les aspects d'organisation professionnelle et de formation des agents d'intervention ne sont pas oubliés.
[BD1 sep.1998, A4, 128p. ill. N/B]

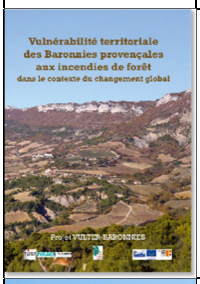
ISBN 2-912962-01-3
9 782912 962010
22,87 euros

Systèmes agraires, forêt, environnement



Guide de sylviculture pour la prévention des incendies de forêt en Corse 2022
Antonella Massaiu, Muriel Tiger
En Corse, le Plan régional de prévention des forêts et des espaces naturels contre les incendies (PPFENI 2013-2022) prévoyait le renforcement de l'opérationnalité des ouvrages grâce aux activités agricoles et sylvicoles, la protection rapprochée de massifs forestiers et la prise en compte du risque d'incendie dans la gestion forestière. Les objectifs recherchés sont la complémentarité entre sylviculture et DFCI, la mise en place de modes de gestion des peuplements forestiers sur les ouvrages DFCI ainsi que ceux permettant de minimiser les dommages possibles, et l'élaboration d'une sylviculture préventive avec un guide de conseils et de bonnes pratiques pour les propriétaires et gestionnaires forestiers.
L'ouvrage se compose de :
* un LIVRET, qui élabore les principes
* UN ENSEMBLE DE FICHES qui détaillent les itinéraires techniques
[RD14, sept. 2022, 16,5x24, ill. couleur]

téléchargeable gratuitement en versions française et (prochainement) italienne

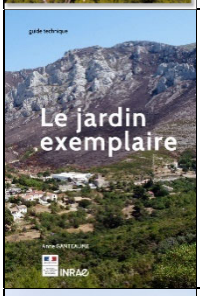


Vulnérabilité territoriale des Baronnies provençales aux incendies de forêt... 2021
... dans le contexte du changement global
Anne Ganteaume

Guide Irstea

[RD12, déc. 2021, 14x21, 26 p., ill. couleur]

téléchargeable gratuitement

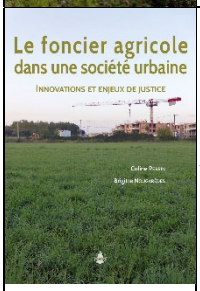


Le Jardin exemplaire 2020
Comment aménager son jardin pour réduire la vulnérabilité de sa maison face aux incendies de forêt
Anne Ganteaume

Guide Irstea

[RD11, fév. 2020, 16,5x24, 46 p., ill. couleur]

téléchargeable gratuitement



Le foncier agricole dans une société urbaine. Innovations et enjeux de justice 2020
Coline Perrin et Brigitte Nougarèdes (coord.)
Dans des sociétés de plus en plus urbaines, l'aménagement des espaces agricoles redevient d'actualité. La gestion durable du foncier apparaît comme un principe pour soutenir l'adaptation de l'agriculture à la proximité urbaine et aux attentes de la société en matière d'alimentation, de paysage, d'environnement, d'insertion sociale et de revitalisation des territoires ruraux. Les acteurs locaux innovent. Un enjeu majeur dans ces innovations est d'articuler justice sociale et préservation de l'environnement. C'est la thèse développée ici à travers différentes études de cas. Cet ouvrage présente une série d'initiatives locales de gestion publique du foncier et du bâti agricoles, en France méditerranéenne, en Suisse, en Italie et en Algérie. Replacées dans leur contexte territorial, ces initiatives témoignent de nouveaux agencements spatiaux, de nouvelles relations entre acteurs urbains et agricoles. Elles sont analysées à travers deux prismes : celui de l'innovation, pour éclairer la part du « nouveau » dans les processus de changement, et celui des enjeux de justice, pour montrer les répercussions sociales de ces changements. Ce livre combine des regards disciplinaires pluriels, en géographie, sociologie, urbanisme, architecture et économie. Il s'adresse à la communauté scientifique, aux étudiants et aux décideurs intéressés par le foncier agricole, l'aménagement rural et l'urbanisme. [RD09, sept. 2020, 16,5x24, 360 p. ill. couleur]

9 782376 490111 >
28 euros

Le riz et la Camargue – Vers des agroécosystèmes durables 2018
Jean-Claude Mouret, Bernadette Leclerc
Le riz et la Camargue : une association aujourd'hui si bien ancrée dans les paysages et dans le fonctionnement de l'agroécosystème, qu'elle paraît immuable. Comment, en effet, se passer de cette céréale adaptée à la submersion, seule capable de valoriser l'eau nécessaire au dessalement du sol, sans compromettre toute l'activité agricole de ce territoire ? Et pourtant, la pérennité de la riziculture n'est pas certaine, soumise à la concurrence, aux fluctuations des prix et aux nombreuses exigences environnementales. Comment assurer une riziculture durable en Camargue ? Telle est la question centrale des projets de recherche conduits par l'Inra en partenariat avec divers organismes de recherche et de développement et avec la profession rizicole. Cet ouvrage en présente les principaux résultats acquis depuis une trentaine d'année sur l'agronomie du riz, la gestion technique et économique des exploitations, les filières rizicoles, les impacts environnementaux ou encore sur la riziculture biologique vue comme une source d'innovations prometteuses. Cet ouvrage s'adresse à un large public de chercheurs, techniciens des instituts de recherche et de développement, enseignants et étudiants concernés par les sciences de la vie et de la nature, riziculteurs et acteurs de la filière rizicole, gestionnaires en charge de la décision publique.
[RD08 fév. 2018, 16,5x24, 512p. ill. couleur]

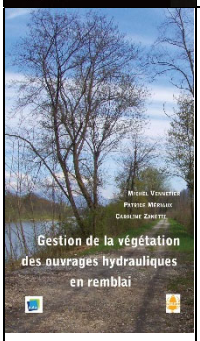
9 782376 490036 >
38 euros

Le risque incendie dans les interfaces habitat-forêt 2016
Évaluer l'inflammabilité de la végétation ornementale
Anne Ganteaume

Guide Irstea

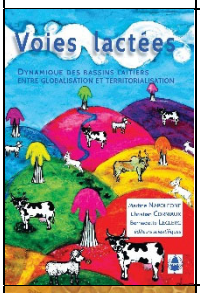
[RD07, oct. 2016, 16,5x24, 60 p., ill. couleur]

téléchargeable gratuitement



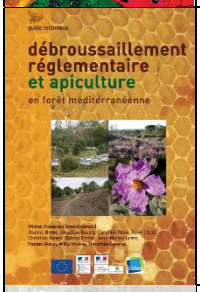
Gestion de la végétation des ouvrages hydrauliques en remblai 2015
Michel Vennetier, Patrice Mériaux, Caroline Zanetti
En France, plus de 10 000 km de digues fluviales et canaux, et plusieurs milliers de petits barrages sont concernés par la gestion et l'entretien de la végétation qui s'y développe. Végétation qui en constitue à la fois un attrait fort et d'importants risques de détérioration.
Ce livre comble un manque en termes d'informations, de méthodologies et d'accompagnement des gestionnaires et des bureaux d'études sur la gestion de la végétation des ouvrages hydrauliques. Il apporte des méthodes opérationnelles aux professionnels du domaine pour leur permettre d'établir un dia–gnos–tic approfondi de la végétation d'un ouvrage boisé et d'élaborer un véritable plan de gestion, garant de la sécurité des ouvrages.
Au croisement de plusieurs disciplines – écologie, génie civil et hydraulique –, ce guide apporte les connaissances plurielles de la recherche pluridisciplinaire, tout en s'appuyant sur un important retour d'expérience issu de cas réels.
Le temps de préparation de cet ouvrage, 5 ans, révèle la difficulté de cette tâche, qui a nécessité un travail considérable pour aboutir à un manuel cohérent, clair et facile d'emploi que la profession pourra aisément s'approprier.
[RD05 sept 2015, 14x24, 232p. ill. couleur]

9 782914 053846 >
24 euros



Voies lactées – Dynamiques des bassins laitiers entre globalisation et territorialisation 2015
Martine Napoléone, Christian Corniaux, Bernadette Leclerc
Soumises aux forces de la mondialisation et de la territorialisation, les activités agricoles et les territoires évoluent. Mais comment ? Et vers quelles perspectives ?
Cet ouvrage propose une analyse des reconfigurations à l'œuvre dans sept bassins laitiers du monde, en France, au Brésil, en Uruguay, au Sénégal et au Vietnam. Les auteurs éclairent les itinéraires de développement de ces bassins à travers les évolutions conjointes des systèmes d'élevage, des territoires et des filières dont ils dépendent. Ils montrent la diversité de leurs histoires faites d'exclusions mais aussi de complémentarités au sein d'un même territoire entre des formes de développement plus localisées et d'autres globalisées.
Cet ouvrage s'inscrit ainsi dans le débat très actuel de l'accompagnement des changements dans les territoires, en prenant en compte les interactions local-global dans une perspective de durabilité.
[RD06 août 2015, 16,5x24, 320p. ill. couleur]

9 782914 053853 >
25 euros

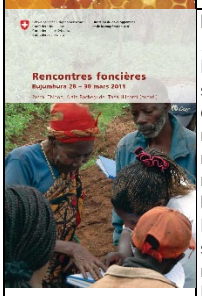


Débroussaillement réglementaire et apiculture en forêt méditerranéenne (guide technique) 2013
Michel Vennetier, coord.

Guide Irstea

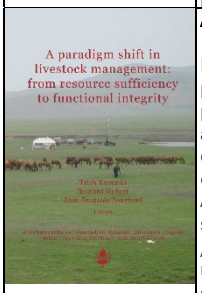
[RD04 août 2013, 16,5x24, 40p. ill. couleur]

téléchargeable gratuitement



Rencontres foncières – Bujumbura 28-30 mars 2011 2012
Pascal Thinon, Alain Rochegude, Théa Hilhorst (coord.) Coéd. Coopération suisse – Cardère
Les nouvelles politiques foncières qui se développent actuellement dans les pays d'Afrique subsaharienne mettent souvent en jeu deux innovations majeures : la reconnaissance juridique et formelle des droits fonciers coutumiers, et la décentralisation aux communes de la compétence en matière d'enregistrement de ces droits fonciers. En rassemblant des praticiens de terrain, des responsables d'administration ou de projets, des universitaires ou des représentants d'organismes internationaux d'aide au développement, les Rencontres foncières de Bujumbura de mars 2011 ont permis d'alimenter des réflexions et des débats sur ce sujet, à partir de présentations concernant la genèse, la conception ou la mise en œuvre de ces nouvelles politiques foncières notamment au Burundi, Bénin, Burkina Faso, Madagascar, RD Congo, Rwanda, Sénégal. Le lecteur trouvera aussi des éclairages plus conceptuels sur les questions de sécurité et de sécurisation foncières, de définition d'une nouvelle politique foncière à l'échelle nationale ou bien encore d'équité.
La version CD-ROM accompagnant cet ouvrage reprend in extenso le contenu du livre en l'enrichissant de l'ensemble des résumés, des présentations projetées lors des rencontres ainsi que de documents relatifs à différents pays (notamment des textes de loi). [RD02 déc. 2012, 16,5x24, 288p. ill. couleur + CD-rom]

9 782914 053662 >
+ 18 euros
tirage limité pour la Coopération suisse



A paradigm shift in livestock management: from resource sufficiency to functional integrity 2011
Trishna Kammili, Bernard Hubert, Jean-François Tourrand, éds
Dans le champ de la gestion durable des ressources naturelles, les systèmes d'élevage sont l'objet de nombreuses polémiques. Une critique couramment entendue est la contribution déterminante de l'élevage d'herbivores à la production de gaz à effet de serre. La réalité est-elle aussi simple ? Est-ce que c'est la seule base possible pour apprécier ces systèmes à leur juste valeur ? Ce que nous avons sous les yeux est-il suffisamment clair, ou bien existe-t-il une vraie nécessité d'aller au-delà des polémiques ? Ce livre fouille différentes pistes pour tenter de comprendre ce qui sous-tend réellement les systèmes d'élevage dans un contexte aujourd'hui mondialisé.
À la question « *qui pilote les systèmes d'élevage ?* », sont rassemblées ici les réponses de chercheurs, auxquelles s'associent le vécu et l'expérience de terrain de praticiens et agents de développement de plusieurs continents. « *A paradigm shift in livestock management: from resource sufficiency to functional integrity* » apporte un éclairage nouveau sur tout ce qui génère les ressources matérielles et immatérielles de ces systèmes. Sont-elles limitées et données une fois pour toutes (le point de vue « *resource sufficiency* », ou bien possèdent-elles une dynamique propre leur permettant de s'auto-régénérer (celui de « *functional integrity* »)? Et au bout du compte, divers éléments ne pourraient-ils pas constituer une base de résilience des systèmes d'élevage : dynamique à long terme des écosystèmes, comportement adaptatif des animaux au pâturage, action collective, apprentissage, aspects culturels ?
Les auteurs de cet ouvrage discutent de ces nouvelles perspectives et de la diversité d'approches originales de gestion des systèmes d'élevage, sur fond de prairie canadienne, de haut plateau andin, de pampa sud-américaine, de montagne française, ou encore de Sahel africain, de plateau tibétain et de steppes mongoles…
[RD01 mars 2011, en anglais, 16,5x24, 272p. ill. NB + film DVD]

9 782914 053570 >
+
15 euros

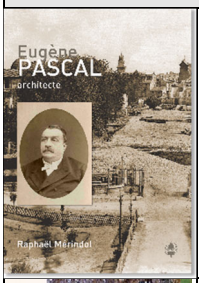
	Repères méthodologiques pour la mise en œuvre d'une démarche de modélisation d'accompagnement 2009 William's Daré, Raphaèle Ducrot, Aurélie Botta, Michel Étienne [21x15, 128p. ill. couleur]	tirage limité, indisponible
	Co-construction d'un modèle d'accompagnement selon la méthode ARDI : guide méthodologique 2009 Michel Étienne [21x15, 72p. ill. couleur]	tirage limité, indisponible

Cardère éditeur
Art, histoire & patrimoine

octobre 2023

19 rue Agricol Perdiguier 84000 Avignon – T. 06 03 17 85 65 – Fax. 09 72 13 11 11
bouquins@cardere.fr – www.cardere.fr – gencod 301.241.062.0010

Histoire et patrimoine

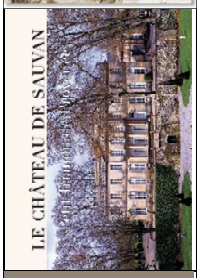


Eugène Pascal, architecte – Raphaël Mérindol 2023

Eugène Pascal (1824-1884) fut architecte municipal de la ville d'Avignon et participa à la restauration des remparts avec Viollet-le-Duc, perça la rue de la République (à l'époque, « rue Bonaparte »), agrandit les places de l'Horloge et Pie, dessina les plans du Rocher des Doms, etc.
Après la monographie d'André Jean Boudoy, architecte avignonnais (1841-1884), paru en 2016, l'historien d'art Raphaël Mérindol poursuit son travail d'exhumation de ces hommes qui marquèrent de leur empreinte les paysages urbains avignonnais et vauclusiens.

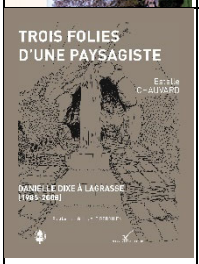
[H25 sept. 2023, A4, 48 p. ill.]

9 782916 068411 >
23 euros



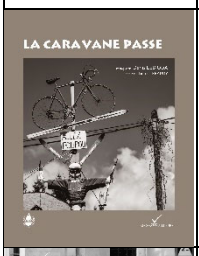
Le château de Sauvan. Petit Trianon de Provence 2023
Alexandre Mahue, Pierre Magnan
Le château de Sauvan, « Trianon de Provence », a bénéficié depuis quarante ans d'une restauration courageuse et constitue aujourd'hui l'une des plus exceptionnelles demeures de Provence. Construit au temps des Lumières dans un site splendide entre montagne de Lure, Durance et Luberon, il conserve la trace de l'une des plus grandes familles de la noblesse provençale, les Forbin. Sensible au destin de cette propriété attachante, **Pierre MAGNAN**, écrivain, enfant du pays et ami de Jean Giono, nous livre ici une immersion dans l'histoire passionnante de ce château et une rencontre privilégiée avec les personnalités qui pendant trois siècles, façonnèrent ce monument d'exception. [H28 juin 2023, 21 x 15, 56 p. ill. coul.]

9 782376 490371 >
8 € + 2,50 € de port



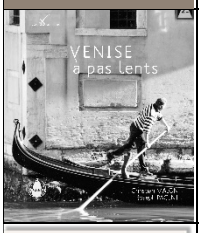
Trois Folies d'une paysagiste – Danielle Dixe à Lagrasse (1985-2008) 2021
Estelle Chauvard
Disparue tragiquement en 2008 à l'âge de 58 ans, la paysagiste Danielle Dixe a créé trois jardins à Lagrasse (Aude) : une adaptation du roman Vendredi ou Les Limbes du Pacifique de Michel Tournier ; une villa végétale ; une mobilisation paysagère contre la construction d'un parking en périphérie du village.
Sur proposition de l'Association des Amis de Danielle Dixe et avec le soutien de la Maison du Banquet et des Générations (Lagrasse), Estelle Chauvard mène l'enquête et réunit des dessins et des manuscrits originaux de l'artiste, des photographies, des témoignages et des coupures de presse locale.
À travers l'histoire de ces jardins aujourd'hui disparus, Estelle Chauvard tente de saisir la réflexion expérimentale qui a animé Danielle Dixe sur la possible intrication entre nature rêvée et paysage réel, entre intérieur (architecture) et extérieur (environnement), et sur la revendication du territoire comme outil de lutte sociale. [RA04 nov. 2021, 20 x 26,5, 88 p., coll. Regard d'ailleurs, postface Gilles A. Tiberghien]

9 782376 490265 >
28 euros



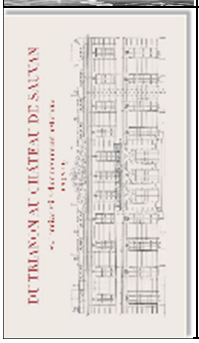
La Caravane passe 2021
Denis Lebioda, Guillaume Lebaudy
Le Tour de France ? « La légende de cycles » disait Antoine Blondin, avec ses héros, ses anges de la montagne, ses Hercule de foire, forçats de la route. Mais c'est aussi un événement populaire sans pareil, la fête aux villages quand la caravane passe avec son cirque de véhicules publicitaires.
En septembre dernier, dans les Alpes, le photographe Denis Lebioda a saisi avec humour et tendresse la folie douce qui s'empare des spectateurs massés sur le bord de la route. Il s'est intéressé à la façon dont le Tour de France prend possession des territoires traversés et… de ses habitants. Un spectacle festif, cyclique, mythique et un peu fou. Décodage en images d'un barnum itinérant et désormais patrimonial. [RA03 oct. 2021, 20 x 25, 88 p. coll. Regard d'ailleurs, postface Antonin van der Straeten]

9 782376 490210 >
28 euros



Venise à pas lents 2020
Christian Malon, Joseph Pacini
Quelles raisons secrètes conduisent les hommes à vivre entre terre et eau ?
De quelles matières sont faites les fondations secrètes de la Cité flottante ?
Au fil de promenades répétées à Venise, le regard du photographe Christian Malon touche le secret de l'invisible derrière les objets et les choses ; au rythme des images, au plus obscur du silence de la mémoire, il exhume des mots enfouis dans la vase. Le poète Joseph Pacini explore la profondeur des images pour retrouver une langue cachée au cœur d'une autre langue et déceler les étincelles de l'origine qui dansent encore à fleur de sang. [RA01 sept 2020, 24 x 27, 104 p. coll. Regard d'ailleurs]

9 782376 491668 >
28 euros



Du Trianon au château de Sauvan 2019
Dominique Verroust, Alexandre Mahue, Jean-Michel Mathonière
L'année 2019 est marquée par le tricentenaire de Sauvan, l'un des plus remarquables châteaux de Provence. Construit à l'initiative de la famille de Forbin-Janson d'après des plans du célèbre architecte Alexis Delamair avec le concours de Jean-Baptiste Franque, Sauvan offre un programme architectural de très grande qualité, illustrant la diffusion en province de modèles prestigieux. Conçu à la manière d'un cahier de dessins, cet ouvrage destiné au grand public est une occasion inédite de revenir sur l'incroyable destin de ce monument et d'entrevoir la singulière beauté de son architecture. [H23 déc 2019, 30x17, 80 p. ill.]

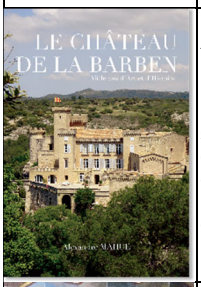
9 782955 565162 >
25 euros

Les 250 portraits de la famille de Forbin (XVIe-XXe siècle) 2019

Alexandre Mahue

Considérée comme l'un des plus célèbres noms de Provence, la famille de Forbin a laissé à la postérité, dans sa longue et prestigieuse histoire, plus de 250 portraits fixant par-delà le temps, sur le papier, la toile, le marbre ou le verre, le visage de ses membres. Ces œuvres d'art, aujourd'hui disséminées dans d'innombrables collections publiques et privées, couvrent plus de quatre siècles et illustrent l'art du dessin, de la peinture, de la sculpture, de la gravure, de la photographie et même de la caricature. Fruits d'une minutieuse enquête, les portraits rassembles dans ce volume, pour la plupart inconnus du grand public, permettent d'entrevoir l'exceptionnelle collaboration de certains membres de cette famille avec des artistes de renom. Ils immortalisent des personnages qui ont souvent pris part au destin de la France, incarnant de passionnantes pages d'Histoire. De la Renaissance à la Belle Époque en passant par le Grand Siècle, le temps des Lumières et les fastes du Second Empire, c'est la mémoire toute entière d'une famille d'exception qui est ici présentée, défiant à jamais l'oubli. [H22 jlt 2019, 14x21, 336 p. ill. couleur]

9 782955 565155 >
28 euros

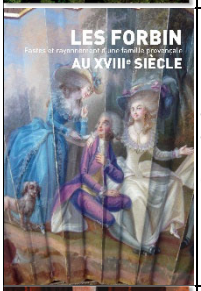


Le château de La Barben 2018

Alexandre Mahue

Là où la Provence prend des airs d'Italie, dans un cirque de collines ombragées de pins et de platanes séculaires, le château de La Barben domine depuis près d'un millénaire les eaux cristallines de la Touloubre. Séjour de hauts personnages et résidence de grandes familles telles que les Pontevès et plus encore les Forbin pendant six siècles, cette propriété classée est l'un des monuments les plus emblématiques de Provence. Aux lendemains de la Révolution, quand il ne l'immortalisait pas sous son délicat pinceau, le peintre Marius Granet décrivait avec enthousiasme les lieux comme « le plus ancien et le plus pittoresque château de Provence ». Cet ouvrage est une invitation à remonter le cours du temps et mieux connaître les trésors d'architecture et de décoration qui s'y entremêlent, reflets des grandes heures de la vie de cette demeure mythique. Par la richesse de ses collections, la beauté de ses jardins et le souvenir de ses hôtes, La Barben s'affirme, du Roi René à la Princesse Pauline Borghèse, comme l'un des plus étonnants châteaux du Midi. [H18 juin 2018, 16,5x24, 96 p. ill. couleur]

9 782955 565131 >
15 euros



Les Forbin au XVIIIe siècle. Fastes et rayonnement d'une famille provençale 2018

Collectif, Alexandre Mahue dir.

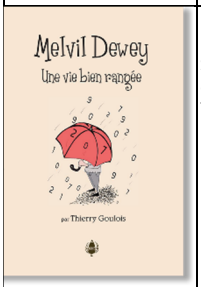
Brillants mécènes, tour à tour bâtisseurs et collectionneurs, les Forbin ont compté dans leurs rangs des parlementaires fameux, des militaires distingués, des femmes d'esprit et des ecclésiastiques célèbres. Ils illustrèrent ainsi la Provence par leurs résidences, leurs commandes artistiques et leurs ambitions. Organisée en partenariat avec la Ville d'Aix-en-Provence et les Amis des Salons et Jardins d'Olivary, la journée d'étude du 16 juin 2017 a réuni plusieurs spécialistes qui, à l'aune des découvertes les plus récentes, ont mis en lumière la place prépondérante de cette famille provençale dans la France du XVIIIe siècle.
[H17 mars 2018, 16,5x24, 128 p. ill. couleur]

9 782955 565124 >
24 euros

Masayestewa. Un fermier hopi – récit ethnographique – Marie Cayol 2018

Le climat aride a toujours été une contrainte forte en Arizona. Enclavé dans le territoire navajo, le peuple hopi a su adapter la culture du maïs – sa nourriture de base – pour survivre. De cette exigence pédoclimatique est née toute la philosophie hopi.
À travers le quotidien de Masayestewa, ses paroles de sagesse et les expériences que Marie et Pierre Cayol partagent à ses côtés au cours des séjours nombreux depuis 1981, Marie nous guide dans l'univers hopi qui forme un monde à part et perdure depuis plus de mille ans. Le travail d'agriculteur de Masayestewa, réglé sur le cycle des saisons, est inséparable de sa fonction de chef spirituel qui organise des rituels au cours desquels interviennent les Katsinas – danseurs masqués représentant les esprits de
la nature – pour demander la pluie.
Ce livre témoigne de l'attachement des Hopis à vivre, se perpétuer et prospérer à l'endroit où ils se trouvent dans une relation forte, intime, pure, brute, à leur environnement, et dans le respect des traditions et des autres cultures.
[H15 juin 2018, 152 p., ill.]

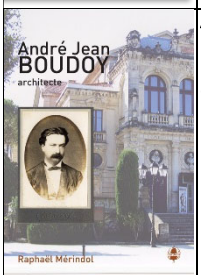
9 782376 490050 >
18 euros



Melvil Dewey – biographie impertinente – Thierry Goulois 2017

Sorte de *Facteur Cheval* et père de la bibliothèque moderne, Melvil Dewey crée au XIXe siècle un système de classification décimale des livres encore largement utilisé aujourd'hui.
Tous ceux qui fréquentent les bibliothèques l'ont forcément rencontré, au moins sous la forme d'une cote sur la tranche d'un livre…
Mêlant faits véridiques et loufoqueries, Thierry Goulois, bibliothécaire à Brest, raconte la vie bien rangée de ce personnage finalement célèbre, émaillant son propos d'illustrations impertinentes.
[H14 oct 2017, 48 p., ill. couleur]

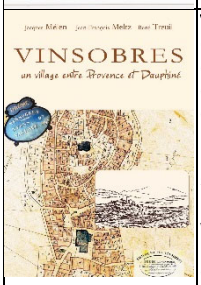
9 782376 490029 >
12 euros



André Jean Boudoy, architecte – Raphaël Mérindol 2016

Monographie de l'architecte André Jean Boudoy (Saint-Didier au Mont d'Or, Rhône, 21 mai 1841 – Avignon, Vaucluse, 13 juillet 1884), qui a essentiellement marqué de son empreinte Avignon et le Vaucluse.
[H13 nov. 2016, A4, 48 p. ill.]

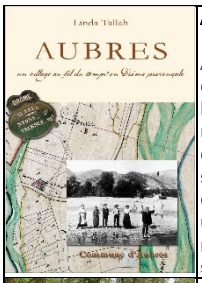
9 782916 068305 >
23 euros



Vinsobres, un village entre Provence et Dauphiné – Jacques Mélen, Jean-François Meltz, René Treuil 2015

Ce livre sur Vinsobres est le fruit de trois années de recherches dans les archives, les actes notariés, les périodiques et de nombreux autres documents. Les auteurs se sont également attachés à recueillir la mémoire locale des habitants originaires de la commune et des acteurs actuels de la vie vinsobraise. La moisson qui en résulte, dans sa richesse et sa diversité, a dépassé les espérances des auteurs. Les lieux, les paysages et l'environnement de ce territoire méditerranéen sont décrits depuis les origines géologiques jusqu'à nos jours.
L'histoire de Vinsobres, nourrie des recherches récentes, s'étend depuis la préhistoire jusqu'à notre siècle ; elle s'insère dans un cadre large où la vie locale fait écho aux développements régionaux et plus récemment nationaux. L'économie actuelle de Vinsobres est marquée par des cultures de renom, comme la truffe, l'olivier et la vigne ; produits et paysages contribuent également à l'attrait touristique du village. Les traditions et les parlers, les cultes, les associations forment la trame d'une vie sociale dynamique. La croissance du village, la chronique des aménagements et des services publics, complètent l'histoire de cette commune, dont la narration s'appuie sur de nombreuses illustrations. La matière est riche, plus d'une fois surprenante et quelquefois difficile à interpréter ou à dater, mais permet de fixer les choses, de marquer une étape dans la connaissance du patrimoine régional, dans tous les sens du terme et sans sacrifier au culte du passé, car le savoir constitue une base solide pour préparer l'avenir.
[H12 mars 2015, 504 p. ill. couleur] ÉPUISÉ

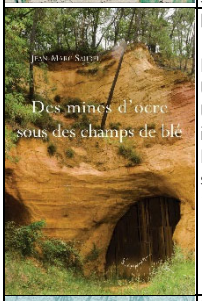
9 782916 068268 >
35 euros



Aubres. Un village au fil du temps en Drôme provençale – monographie – Linda Tallah 2013

Ancienne enclave indivise du Comtat Venaissin et du Dauphiné, Aubres se situe aux marches des Baronnies, à quelques kilomètres au nord-est de Nyons en Drôme provençale. Attestée depuis le Néolithique, l'occupation humaine du territoire d'Aubres a été continue jusqu'à nos jours, bien qu'ayant frôlé l'extinction dans la première moitié du XXe siècle, en raison d'une désertification marquée par l'abandon du vieux village. La courbe démographique est aujourd'hui inversée, mais les Aubrois de souche sont désormais minoritaires. Cette étude s'est donc inscrite dans une volonté de recueillir la mémoire locale des habitants originaires de la commune depuis plusieurs générations, mais également des familles plus récentes et des nouveaux arrivants. Couvrant un cadre chronologique large, étendu des origines du peuplement à nos jours, cette monographie historique retrace les évolutions institutionnelles, économiques et sociales d'une communauté villageoise à travers les siècles. [H11 juillet 2013, 21x29,7, 576 p. ill.]

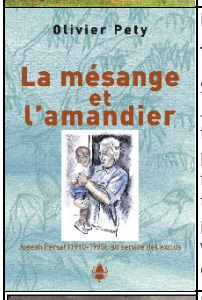
9 782916 068244 >
28 euros



Des mines d'ocre sous des champs de blé – biographie – Jean-Marc Saurel 2013

Début du XIXe siècle, quelque part dans le Vaucluse...
Une nouvelle activité fondée sur l'exploitation de l'ocre révolutionne le petit monde agropastoral du canton d'Apt. Une industrie du pigment qui aura, en un siècle et demi, connu des hauts et des bas, la gloire et la chute, et dont il reste aujourd'hui un site chargé de conserver la mémoire: les galeries d'ocre de Bruoux.
Enrichissant encore le patrimoine local, ce récit, à la fois biographique, historique et technique, retrace sur plusieurs générations la vie d'une famille de Gargas fortement impliquée dans l'industrie ocrière. [H10 mai 2013, 15,6x24, 138 p. ill.]

9 782916 068237 >
16 euros



La mésange et l'amandier
Joseph Persat (1910-1995), au service des exclus – biographie – Olivier Pety (2002) rééd. 2013

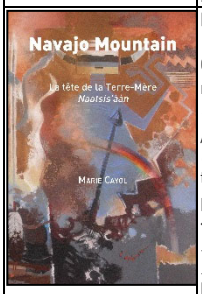
Sur les rives languedociennes du Rhône, dans la patience consentie au temps, aux événements et aux hommes, Joseph Persat construit son rêve, pierre après pierre : offrir aux plus pauvres un lieu où se poser et redonner forme à leur vie. Une oasis dans un monde trop aride... Parce que rien ne vaut cette ambition pour l'autre, ce prêtre y consacrera toute sa vie et entraînera avec lui d'autres vies dans le tourbillon de cette soif du bonheur du frère, du refus d'abandonner le plus pauvre à son dénuement. Rien en lui ne donnera prise au vedettariat ; à travers le visage de Joseph et l'invention du Mas de Carles, c'est aussi et d'abord une histoire collective qu'on partage ici : celle de ces femmes et de ces hommes qui ont pu retrouver leur goût d'humanité. La grandeur de vivre se redécouvre aussi dans le regard posé sur soi et dans l'accueil sans fard de la fragilité et des faiblesses de l'humanité : la sienne propre et celle des autres. [H09 mars 2013, 14x21, 284 p. ill. N/B]

9 782914 053693 >
15 euros

Miscellanées montfavétaines – histoire d'un lieu – Raphaël Mérindol 2011

Outre l'intérêt qu'il porte à la pierre, à l'architecture (chap. 1 : Maisons de maître), à l'histoire et l'organisation de Montfavet (chap. 2 : Bâtiments et services communaux), Raphaël Mérindol nous livre dans ce nouveau volume un recueil de « choses mêlées » (chap. 3 : Miscellanées montfavétaines), connues ou inédites, étapes importantes ou simples anecdotes qui font l'originalité de la construction et du cheminement d'une communauté villageoise dans ce maudit temps qui passe.
De très nombreux personnages, anonymes pour la plupart, ont été rassemblés et mis en regard d'un Montfavet rural (chap. 4 : Montfavet côté cœur), dont la transformation aujourd'hui s'accélère au profit d'on ne sait quelle modernité. Alors oui, la nostalgie est douce à partager, tout comme une fête de village et le bon-vivre ici... des racines fondatrices à ne pas oublier. [H08 juin 2011, 22x22, 96 p. ill. couleur]

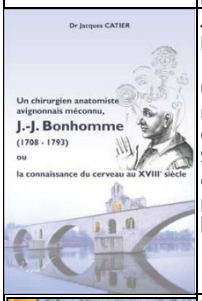
9 782916 068213 >
25 euros



Navajo Mountain. La tête de la Terre-Mère, Naatsis'ààn – récit documentaire – Marie Cayol 2010

Chez les Navajos, Marie et Pierre Cayol sont « *celui qui peint et celle qui l'accompagne* », et ça, de façon très naturelle, depuis vingt-cinq ans. « *Des liens se sont tissés, si forts, que nous considérons maintenant nos amis comme notre propre famille. Par une approche longue, discrète et vigilante, nous avons intériorisé faits, comportements et paroles, sans manifester ni questionnements, ni étonnements. Ainsi, la confiance mutuelle, acquise par les gestes du quotidien a, peu à peu, facilité l'entrée dans la culture et la philosophie navajos.* » Autant dire que le témoignage de Marie, le récit qu'elle nous offre ici, représente une passionnante description, précise et complète, de la vie des Navajos. L'ouvrage est émaillé d'une soixantaine de photos de l'auteur.
« [Marie] *a des talents de poète, un amour de la langue et une qualité d'expression toute de clarté et de concision. Ses images sont immédiatement parlantes, révélatrices – de petits chefs-d'œuvre de composition et de suggestion.* » (N. Scott Momaday, in Pierre et Marie Cayol, *Apaches*, éd. du Rocher 2006)
[H07 avr. 2010, 16,5x24, 208 p. + 8 p. coul.]

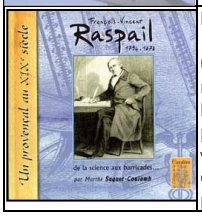
ISBN 2-916068-17-1
9 782916 068176
20 euros



J.-J. Bonhomme ou la connaissance du cerveau au XVIIIe siècle
Biographie d'un chirurgien – Dr Jacques Catier 2007

Comme son nom l'indique, J.-J. Bonhomme est bon, avisé, mais aussi travailleur et modeste, ce qui probablement l'aide à être reconnu comme l'équivalent d'un docteur agrégé et lui permet de travailler à la fois à l'Hôpital et à la Faculté malgré les conflits d'intérêts entre médecins diplômés et « simples » chirurgiens...
Si son Traité d'Ostéologie n'est pas nouveau, son long et savant Traité de Céphalotomie a eu un retentissement certain dans les milieux scientifiques de l'époque, et contribué à l'avancée de la connaissance sur le cerveau, pourtant jugée peu nécessaire jusqu'au XIXe siècle.
[H06 août 2007, 14x21, 144 p.]

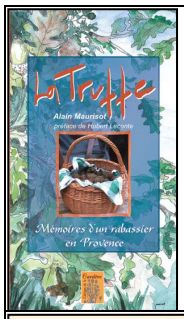
ISBN 2-916068-09-0
9 782916 068091
20 euros



François-Vincent Raspail. De la science aux barricades – biographie – Marthe Saquet 2002

On connaît bien les boulevards, les avenues, les places auxquels François-Vincent Raspail a transmis son nom, mais l'homme reste ignoré du public. À la fois botaniste et chimiste, ce savant fut un fervent républicain, un homme politique si intègre qu'il faisait, disait-on, le désespoir de la presse à scandale. Rejeté, redouté par les pouvoirs en place, aimé et respecté par le peuple, il prit une part active à la révolution de février 1848, ce qui lui valu d'être emprisonné une première fois. Candidat aux élections présidentielles républicaines de 1848, élu député de Lyon en 1869, de Marseille en 1876, ce travailleur infatigable mit à profit ses périodes de détention pour écrire et publier ses travaux scientifiques. [H02 jlt 2002, 20x20, 189p. ill. N/B]

ISBN 2-914053-10-X
9 782914 053105
22 euros

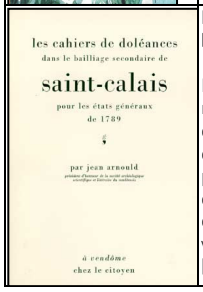


La truffe. Mémoires d'un rabassier en Provence – récit didactique – Alain Maurisot 2002

Il y a ceux qui paressent sous notre généreux soleil de légende… ceux qui sourient de notre accent chantant comme les cigales du Luberon… ceux qui s'arrêtent, regardent, écoutent, sentent et goûtent la Provence… Il y a celui qui, soucieux d'authenticité, bavarde avec le sage du village, vieillard méditatif, mémoire vivante des traditions perdues… Évoquer le riche passé trufficole d'un terroir, partager les joies, les peines, l'opiniâtreté des rabassiers d'antan, ré-apprendre la patience et l'espoir, c'est ce que propose ce récit qui ouvre une fenêtre sur le mystère d'un champignon pas comme les autres…
[LR1 déc 2002, 12x22, 112p. ill. coul.]

ÉPUISÉ

ISBN 2-914053-12-6
9 782914 053129
18 euros

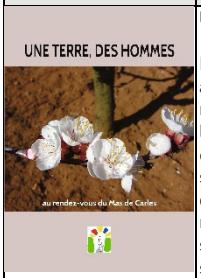


Les cahiers de doléances dans le bailliage secondaire de Saint-Calais pour les États Généraux de 1789 – histoire – Jean Arnould distribution Cardère 1998

Les États Généraux marquent le début de la Révolution française. Leur but initial était de renflouer le trésor royal, mais ils furent utilisés pour faire le point des souhaits et griefs des sujets de Louis XVI. Aussi, avant même d'être réunis à Versailles le 5 mai 1789, leur tâche consista à recueillir les doléances de chacune des paroisses du royaume. Par la même occasion, celles-ci déléguaient en cascade des représentants de chacune des provinces de France avec des mandats souvent très précis qui furent oubliés dans les batailles parisiennes pour des déclarations beaucoup plus fracassantes. Jean Arnould fait revivre cette époque pour les communes du duché de Vendôme qui lui sont chères, aux limites de ce qui allait devenir la Sarthe et le Loir-et-Cher. Il offre une véritable étude économique et sociologique d'une campagne agricole française qui précède la Révolution.
[H01 1998, 15x21, 290p.]

18,5 euros

Société



Une Terre, des hommes 2021

Olivier Pety, asso Mas de Carles

Né de l'initiative de Joseph Persat et d'une poignée de paroissiens de Saint-Joseph d'Avignon, le Mas de Carles a mobilisé les rêves de fraternité de ces « lanceurs » dont nous héritons aujourd'hui pour les faire vivre ici et maintenant. Il accueille des gens blessés, marqués par l'absence d'une communauté protectrice, dont la voix et l'expertise doivent être entendues de notre société. Les plus faibles, les plus pauvres, ne doivent pas être exclus du débat national, face à l'impatience des riches. Respecter cette fragilité et reconnaître les failles d'une société peu porteuse, c'est peut-être le commencement d'un chemin pour qui voudra le choisir. Dans une large dynamique d'accueil et de partage, le Mas place l'homme au centre en lui permettant de faire ou refaire ses racines dans la terre parfois dure de l'autre. Une seule obsession : que chacun puisse choisir la vie en choisissant de croiser son chemin avec celui de Carles, quelle que soit son appartenance au lieu, résident, bénévole, salarié. Ce livre précise la ligne de conduite que l'association Mas de Carles a bâtie et continue d'affirmer depuis plus de 40 ans. [LR15 oct 2021, 14x21, 134 p., ill. couleur]

9 782916 068374 >
12 euros

De sable, de pierre et de fraternité 2021

Mimoun Bellazghani

Né en 1954 dans une famille très modeste, Mimoun Bellazghari, rappelant de ce qui fait sens pour lui dans une lecture du Coran et de l'actualité de nos vies, souhaite partager son expérience avec les jeunes, souvent perdus dans les repères que leur propose notre société occidentale. Comme un cadeau : celui que la vie lui a fait ; comme l'histoire d'une fidélité à son Dieu : celle que nous propose l'ijtihad, une relecture permanente et attentive du Coran en lien avec son expérience.
Jeune homme émigré de sa terre natale à la recherche de travaux pour manger, mari, père de famille, employé, participant à la naissance de deux mosquées sur Avignon, à un groupe de dialogue interreligieux, animateur d'associations de quartier, aumônier musulman de la prison d'Avignon… chacun de ces moments raconte la foi de cet homme de fidélité aux siens et à l'histoire de sa ville.
Recueillis et mis en forme par le prêtre catholique Olivier Pety, directeur du Mas de Carles, ami de longue date de l'auteur, ces propos se placent sous l'égide de la fraternité et du vivre-ensemble.
La calligraphie de couverture, signée Hassan Massoudy, représente l'ijtihâd, *l'effort (cognitif), dont la racine j-h-d (l'effort pour la cause de Dieu) se décline encore en* mujâhada *(effort spirituel) et* jihâd *(effort guerrier), constituant avec* ijtihâd *une triade fondatrice de la religion musulmane.*
[LR14 mars 2021, 14x21, 124 p., ill. N&B]

9 782916 068367 >
12 euros

Travail et activité dans notre société 2018

9e rencontre Joseph Persat, Avignon, oct. 2018
Les Cahiers du Mas de Carles n°13
[LR12 déc. 2018, 15x21, 114 p.]

9 782916 068343 >
10 euros

Qu'as-tu fait de la terre ? Qu'as-tu fait de ton frère ? 2018

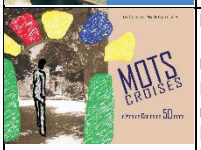
8e rencontre Joseph Persat, Avignon, oct. 2016
Les Cahiers du Mas de Carles n°12
[LR11 sept. 2018, 15x21, 94 p.]

9 782916 068336 >
10 euros

C'est quoi la vie ? Accrochés, décrochés, raccrochés – rencontre bisannuelle du Mas de Carles 2016

7e rencontre Joseph Persat, Avignon, oct. 2014
Les Cahiers du Mas de Carles n°10
[LR10 oct. 2016, 15x21, 120 p.]

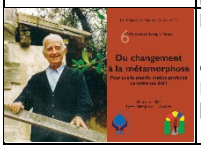
9 782916 068299 >
10 euros



Mots croisés. Le Mas de Carles en 50 mots 2016

Un abécédaire de 50 mots pour décrire l'association Mas de Carles, un « lieu à vivre » créé par le père Joseph Persat dans les années 1960. Le Mas de Carles accueille aujourd'hui de nombreuses personnes, en hébergement, en insertion voire en résidence permanente. Situé sur les communes de Villeneuve-lez-Avignon et de Pujaut dans le Gard, le Mas est une exploitation agricole bio (légumes, fruits, élevage caprin, etc.).
Les Cahiers du Mas de Carles n°9
[LR09 sept 2016, 15x21, 48 p.]

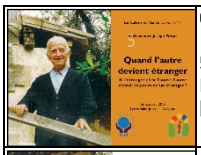
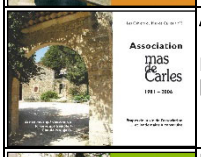
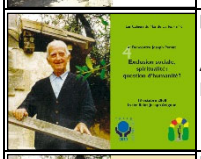
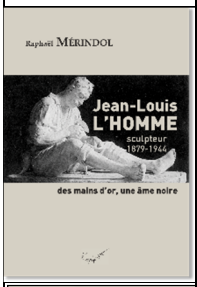
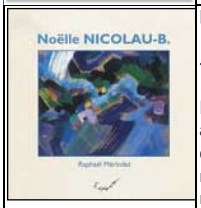
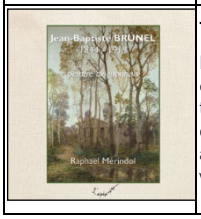
9 782916 068282 >
10 euros



Du changement à la métamorphose – rencontre bisannuelle du Mas de Carles 2014

6e rencontre Joseph Persat, Avignon, oct. 2012
Les Cahiers du Mas de Carles n°8
[LR08 oct. 2014, 15x21, 152 p.]

9 782916 068251 >
10 euros

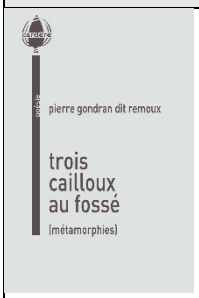
	**Quand l'autre devient étranger – rencontre bisannuelle du Mas de Carles** 2011 5e rencontre Joseph Persat, Avignon, oct. 2010 Les Cahiers du Mas de Carles n°7 [LR07 oct. 2011, 15x21, 110 p.]	9 782916 068220 > 10 euros
	**Association Mas de Carles – Étapes de la vie de l'association… et lendemains à construire** 2009 Les Cahiers du Mas de Carles n°3 [LR03 avr. 2006, rééd. sept. 2009 15x21, 80 p.]	9 782916 068114 6 euros
	**Exclusion sociale, spiritualité : question d'humanité – rencontre bisannuelle du Mas de Carles** 2009 4e rencontre Joseph Persat, Avignon, oct. 2008 Les Cahiers du Mas de Carles n°6 [LR06 oct. 2009, 15x21, 128 p.]	9 782916 068183 10 euros
	Dans la lutte contre la pauvreté : places et rôles respectifs des institutions et des associations – rencontre annuelle du Mas de Carles 2006 2e rencontre Joseph Persat, Avignon, oct. 2005 Les Cahiers du Mas de Carles n°5 [LR05 sept. 2006, 15x21, 68 p.]	9 782916 068121 6 euros
	L'exclusion a changé de visage : quels regards porter sur cette réalité ? – rencontre annuelle du Mas de Carles 2006 1re rencontre Joseph Persat, Avignon, oct. 2004 Les Cahiers du Mas de Carles n°4 [LR04 sept. 2006, 15x21, 68 p.]	9 782916 068114 6 euros
	Arts	
	Marcel Roy, passeur de lumière 2022 *Joseph Pacini, Christian Malon* Conté par le Vauclusien Joseph Pacini et photographié par son complice normand Christian Malon, l'ouvrage prête à voir une œuvre bien originale, qui se décline en peintures murales, peintures de chevalet, vitraux et dalles de verre. Peintre décorateur de métier, Marcel Roy (1914–1987) marque fortement la ville d'Avignon et toute sa région, participant notamment par ses magnifiques vitraux à valoriser l'architecture résolument moderne du Sacré Cœur d'Avignon, de Saint-Joseph Travailleur d'Avignon (remarqué par l'hebdomadaire *La Croix* au printemps 2022) ou de la chapelle œcuménique du mont Serein, pour ne parler que de ces réalisations. Marcel Roy mit toute sa passion pour promouvoir l'art sacré dans ses expressions contemporaines. Vertueux convaincu, il entre en résistance active en 1941, croise la route des « grands » (Matisse, Albert Gleize, Braque, Tal Coat, Léger…) et se positionne aux côtés de l'abbé Robert Chave dans le mouvement *Foi & Culture*. *Joseph Pacini a travaillé plusieurs années à rassembler les pièces d'un puzzle artistique et biographique majeur, pour notre plus grand plaisir. Christian Malon lui a prêté son regard photographique pour saisir une bonne partie des œuvres de l'abbé Roy. Le projet de livre a reçu un bel accueil de la part de l'agence régionale du livre Occitanie livre & lecture et a bénéficié d'un financement de la Région Occitanie.* [H26 juillet 2022, 24 x 27, 96 p., photos couleur]	9 782376 490296 > 30 euros
	**Jean-Louis L'Homme, sculpteur (1879-1944) – biographie – Raphaël Mérindol** 2018 Drôle de parcours que celui de Jean-Louis L'Homme. L'Homme artiste, berger dans son jeune âge, développe des capacités surprenantes et quasi innées qui guident ses mains vers des créations graphiques et sculpturales d'une très grande finesse. L'Homme humain, collabo et raciste, est fusillé dès les premiers jours de la Libération. Autant dire qu'il ne reste pas grand chose de l'œuvre de ce sculpteur, dont la plupart des pièces ont été soit détruites par le grand vent de l'épuration, soit dispersées dans de nombreuses collections privées. Le travail de Raphaël Mérindol, fruit de longues années de recherches méticuleuses, nous dévoile un talent vigoureux au travers d'une vie à jamais marquée par le sceau de l'ignominie. [H16 mars 2018, 102 p., ill. couleur]	9 782916 068329 > 25 euros
	**Noëlle Nicolau-B. – monographie – Raphaël Mérindol** 2006 « *Si les états d'âme de Noëlle Nicolau-B. ont chacun leur mode et leur technique d'expression, la primauté du dessin et l'équilibre de la composition confère à ses œuvres une belle cohérence.* » D'origine basco-béarnaise, Noëlle Nicolau-B. est installée en Provence depuis 1972. Peintre professionnelle, elle a été l'élève de Christian Jauréguy au lycée Frédéric Mistral d'Avignon, puis de Jean-François Pierre à l'école des Beaux-Arts de cette ville. Noëlle Nicolau-B. reçut une solide formation (études d'arts plastiques puis restauration de tableaux). Respectueuse d'une maturation artistique digne des Anciens, elle créa dans son atelier mais ne présenta pas ses œuvres avant 1989. [H05 nov 2006, 22x22, 48p. ill. couleur]	ISBN 2-916068-13-9 9 782916 068138 16 euros
	**Jean-Baptiste Brunel, peintre avignonnais – monographie – Raphaël Mérindol** 2006 La production de Jean-Baptiste BRUNEL, énorme (plusieurs milliers de tableaux, aquarelles et dessins), se compose essentiellement de toiles d'eau (bords du Rhône, du Gardon, de l'Ouvèze, de l'Ardèche…). Elle révèle le tempérament délicat du peintre, élève du maître avignonnais Paul SAÏN, son goût pour les ambiances automnales et la mélancolie enveloppant les frondaisons des aubes (peupliers blancs) se mirant dans l'onde. Ses toiles, appréciées tant à Paris qu'en Provence pour leur sincérité, valent également par la finesse de leur exécution, la vérité des détails et leur réalisme poétique. [H04 jan 2006, 22x22, 72p. ill. couleur]	ISBN 2-916068-08-2 9 782916 068084 23 euros

Cardère éditeur
Littérature

juin 2023

19 rue Agricol Perdiguier 84000 Avignon – T. 06 03 17 85 65 – Fax. 09 72 13 11 11
bouquins@cardere.fr – www.cardere.fr – gencod 301.241.062.0010

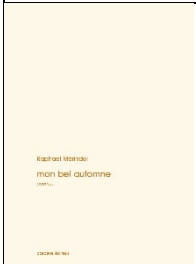
Poésie contemporaine, littérature générale



Mon bel automne – poésie – Raphaël Mérindol 2023

« *toujours l'enfant, moitié nu, disparu vers l'étang ou le long d'un ruisseau d'amont au crépuscule des crossopes d'été. dans une petite boîte de laiton au couvercle du bleu ciel des tabacs, il montre à sa mère des portefaix bigarrés, lui explique que celui-ci est de telle rigole, celui-là de la berge douce s'avançant dans le sous-bois, ou encore tel autre là où les clématites jettent une arche d'où l'eau apaisée sort fleurie — il rapporte chacun là où il l'a trouvé.* »
Au fil du récit poétique, Pierre Gondran dit Remoux dévoile progressivement le sens de ce qu'il nomme ses « morphies » et « métamorphies » : la dérive d'un homme vers une compagnie profonde avec le végétal et une animalité réelle. Ce cheminement débute par ses herborisations toute personnelles, enfantines, et ne se résoudra qu'en abandonnant les ultimes traces de peu qui faisaient encore de lui un humain.
Pour cet ingénieur agronome, se perdre et se trouver procède d'une même respiration salvatrice : la nécessité de se déstructurer pour atteindre un sens, « [se] perdre dans les bois, et [s]'y trouver bien tout à la fois ». Mais il ne s'agit pas d'un abandon, d'un renoncement : végétaux et animaux sont nommés de façon extrêmement précise, savante (on est vraiment avec lui dans la nature, brute, palpable). Dans un élan authentique, vital, inévitable, Pierre Gondran dit Remoux nous emmène sans détours vers la forêt, l'eau, la tourbière, la fin, le début. On le suit sans résistance, avec plaisir. [L71 jan 2023, 104 p.]

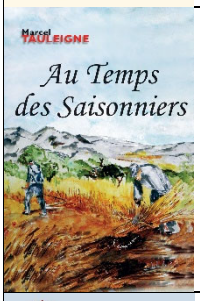
9 782376 490357 >
15 euros



Mon bel automne – poésie – Raphaël Mérindol 2021

Ultime recueil, affirme le poète et historien d'art Raphaël Mérindol. Doit-on le croire ? Le plus souvent empreint d'une profonde solitude, gorgé de la mélancolie de ses inspirateurs (Verlaine, Apollinaire, Baudelaire), voici un bel "Automne extraordinairement apaisant, au génie tel qu'il charme même la meute des souvenirs", où l'influence de la poésie japonaise ne se cache pas. Le peintre Pierre Cayol illustre ce volume. [L70 avril 2021, 136 p. ill. Pierre Cayol]

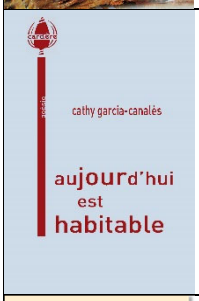
9 782376 490203 >
15 euros



Au temps des saisonniers – chronique historique – Marcel Tauleigne 2019

1925, quelque part entre Cévennes et Vivarais. Un groupe de saisonniers nomades propose ses services dans des fermes que la guerre de 1914-1918 a privé de main-d'œuvre familiale. Le travail ne manque pas et la pratique est habituelle. Ce qui est moins habituel, c'est que Baptiste, le chef du groupe, décide d'embaucher une femme. Pensez donc, une femme, dans ce milieu d'hommes rugueux !
Victorine saura pourtant y trouver une place respectée sans que ce petit monde en soit trop bouleversé.
Une chronique de l'après Grande Guerre qui met aussi en scène un étrange enfant à la dérive et un soldat fantôme. [L69 juin 2019, 170 p.]

9 782916 068350 >
15 euros



Aujourd'hui est habitable – poésie – Cathy Garcia Canalès 2018

nous coucherons à même
les flancs rudes des animaux
l'aube ne sera plus
ce frottis de l'ombre
cette blessure ravivée
à la table des poumons
mais lettres heureuses
sur la piste amoureuse
[L68 sept. 2018, 44 p.]

9 782376 490074 >
12 euros

La Veillée de l'hyène – poésie – Maëlle Levacher 2017

« Elle se dit : *Jamais on n'a vu d'hyène veiller un mort… Je serai la première*. Alors elle veilla, empruntant un moment une mine contrite, ce qui la fit rire enfin de son rire d'hyène. Puis, comme elle avait faim, son ongle commença de gratter la poussière. »
Elle est leur ultime interlocuteur ; elle est cynique, condescendante, et elle est propre : « sa panse est sans issue », l'hyène ne laisse rien de ceux qui paraissent devant elle. Veux-tu, lecteur, t'asseoir un moment à son flanc pour te divertir des vanités, des prétentions sentimentales, de la comédie du sens qui voudrait se jouer du trépas ? Veux-tu dès à présent poser les yeux sur le dénuement sec et sans relief de son territoire ? Veux-tu savoir comme elle répond à qui – héros, bougre, animal – l'interpelle ? Ainsi tu te feras à sa musique, à sa prose, à ses vers, avant de paraître à ton tour devant elle. Notre tour viendra. Et tandis que déjà l'on prépare un plaidoyer dérisoire, « l'hyène se dandine dans le désert en couinant ses croches inégales. »
Ce recueil présente, en une succession de tableaux dialogués, la rencontre d'une hyène avec les défunts qui errent dans ses limbes avant qu'elle en parachève la disparition. Quidams, figures allégoriques ou mythologiques sont ainsi confrontés au cynisme radical de l'animal fatal. Il arrive cependant que le rire de l'hyène s'éteigne et qu'elle demeure interdite… Les choses de la vie et de la mort ne lui sont pas toujours plus intelligibles qu'à nous. La poésie, mise en tension avec une lucidité crue, joue avec la philosophie, et propose à notre angoisse d'êtres provisoires des images équivoques.
[L67 oct 2017, 52 p.]

9 782376 490012 >
12 euros

Exil – poésie et aquarelle – Jean-Pierre Petit, Marie Guastalla 2017

C'est une troupe immense, une interminable cohorte, depuis la nuit des temps, ils avancent, ils avancent, sans retour possible. *È una truppa immensa, una coorte interminabile, dalla notte dei tempi, avanzano, avanzano, senza ritorno possibile.*
Exil est né de la rencontre entre un texte et le talent d'une artiste aquarelliste qui a mis son art à l'unisson des mots. Un texte de Jean-Pierre Petit illustré par Marie Guastalla. Édition bilingue francais-italien (traduction Maria-Rosa Menonna)
[L66 mars 2017, 56 p.]

9 782914 053983 >
15 euros

Et puis ce fut le printemps – poésie et encre – Asso Mas de Carles 2017

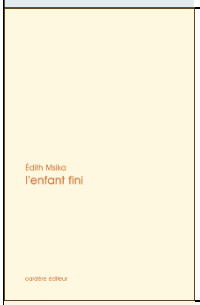
L'atelier d'écriture… Un rendez-vous qui a trouvé son rythme au fil des saisons entre 2015 et 2016. Un espace créatif qui a rassemblé des résidents, des bénévoles et des salariés du Mas de Carles ; c'est-à-dire les trois composantes du projet associatif. L'objectif était d'écrire ensemble, chacun à partir de son expérience, de sa situation et de son mode d'implication dans le projet commun. Écrire pour soi et pour les autres dans une simple démarche d'expression personnelle et collective.
[L65 mars 2017, 126 p., illustré par des encres N&B]

9 782916 068312 >
10 euros

Poèmes sans amarres –poésie – Émilie David 2016

Je rêve mon départ
assise en jungle car.
Les étoiles, mes aïeux,
ont annexé mes yeux.
Libre comme la voile d'une nuée d'étoiles
Je libre l'énergie d'un cargo sans ami
Vociférant jaguar s'enrouant sous la Lune
La lumière est saphir, l'horizon est enclume
[L64 oct 2016, 54 p., photos de l'auteur]

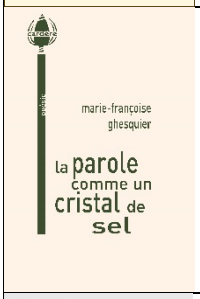
9 782914 053952 >
12 euros



L'enfant fini – roman – Édith Msika 2016

« Jasper aimerait bien reparler avec Clemence Valenti, en savoir davantage sur elle, pour cela il doit faire l'effort de l'inventer, comment pourrait-il réellement, et serait-elle là, à l'attendre, c'est absurde, comment ? »
Au bord de l'Hudson à Manhattan, Jasper, né au moment où les tours du World Trade Center viennent d'être percutées, fasciné par l'Europe et la peinture hollandaise du XVIIe siècle, écrit dans son cahier pour ne pas oublier ce qu'il vit. Il y a aussi Clemence, supposément européenne, avec laquelle il invente quelques conversations où figure parfois un jeu d'échecs.
[L63 oct 2016, 136 p.]

9 782914 053938 >
12 euros



La parole comme un cristal de sel –poésie – Marie-Françoise Ghesquier 2016

" … quand ils dormiront à poings fermés, les arbres,
branches repliées sous la tête,
le crépuscule libérera le troupeau des étoiles piaffantes.

Mille sabots de lumière. "

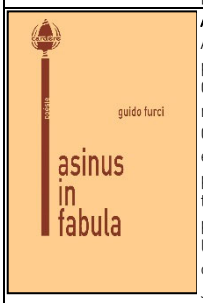
[L62 août 2016, 82 p., dessins de l'auteur]

9 782914 053945 >
12 euros

Terre écrite – photographie et poésie – Christian Malon, Jo Pacini 2015

« Nous, Transparents, irons plus loin »
Dijon, 1971. Sur les bancs de l'institut de formation agricole, Christian Malon et Joseph Pacini échangent leurs visions d'un monde chargé de terre, confrontent leurs sensibilités rurales, comparent leurs origines, leurs itinéraires… sous le regard bienveillant de René Char, dont le recueil les Matinaux vient de sortir chez NRF-Poésie. Issoire, 2014. La médiathèque René Char est le lieu de leur deuxième rencontre. L'œil aguerri de l'un, la plume affûtée de l'autre, s'entendent de nouveau pour donner à lire et à voir des parcours différents et cependant enracinés dans la vie rurale. Métamorphoses d'espace, métamorphoses de générations, métamorphoses de cette terre écrite, sont le support d'une invention de l'avenir.
« Terre écrite » est la rencontre de l'objectif du photographe et de la plume du poète sur fond de ruralité.
[L61 juillet 2015, 64 p.]

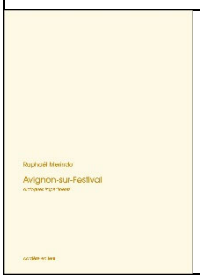
9 782914 053860 >
12 euros



Asinus in fabula – poésie – Guido Furci 2015

Asinus in fabula est un « récit en vers adressé à un fantôme ». Composé comme un chant, il se découpe en quatre parties de 24 strophes, séparées en deux groupes par un intermède – un entr'acte –, une fable en italien.
C'est un manège qui tourne, tourne, et les figures défilent, passent, reviennent, disparaissent à nouveau pour ressurgir encore.
C'est une ritournelle, le chant d'un enfant qui, concentré sur son jeu, accompagne le mouvement de ses mains en s'amusant aussi avec les mots, les sons ; un thème se répète, avec d'infimes modifications qui le transforment peu à peu, comme Steve Reich le fait dans sa musique, créant un univers lénifiant et enveloppant. De temps en temps, une nouveauté, comme un trait d'humour, d'absurde, de dérision, et plus sûrement l'invention d'une expression, d'un mot, d'un son, procure un virage brusque dans le texte, dans le paysage sonore et poétique.
Usant aussi de l'artifice typographique, Guido tente de « dilater le temps de l'écriture pour que celle-ci puisse couler, luttant contre toute tentative d'effacement ».
Je ne peux résister à un parallèle pastoral d'inspiration gionesque que me souffle mon ami Guillaume Lebaudy : « Il [le troupeau ensonnaillé] agit comme une ritournelle qui, se répétant à l'infini, avec très peu de variations, crée un territoire sonore. En venant s'opposer au chaos inquiétant produit par le silence de la montagne, il est un point de son bourdonnant témoignant d'un ordre qui contraste avec le désordre extérieur ; il délimite un territoire en mouvement. » Asinus in fabula est un troupeau ensonnaillé…
À lire et relire ce texte – on pourrait dire : à l'écouter et le réécouter –, on participe à la création de cet univers d'enfant, et de nouvelles voies s'ouvrent, de nouvelles traces s'impriment dans l'imaginaire…
[L59 avril 2015, 70 p.]

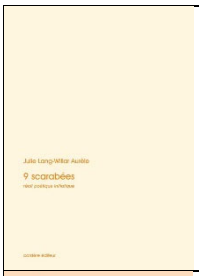
9 782914 053808 >
12 euros



Avignon-sur-Festival – dialogues impertinents – Raphaël Mérindol 2009-2015

Au fil de l'été avignonnais, Éloïse et Kléber-Henri se retrouvent sur une terrasse de café ou une autre, pour ferrailler, improviser des joutes verbales, interpréter de dangereuses partitions aux limites de l'élégance et de l'excès… délicieux moments où la taquinerie amoureuse tend la corde sans risquer de la rompre.
[L42 déc. 2009-2015, 80 p.]

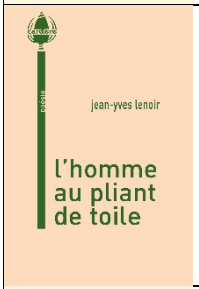
9 782914 053822 >
15 euros



9 scarabées – poésie – Julie Lang-Willar Aurèle 2015

Une histoire d'amour, le désir d'enfanter, un accident de la route, tout reconstruire.
Une seconde. Un bonheur. Une seconde. Un malheur. Se dessiner et avancer.
Se décider et avancer…
[L58 mars 2015, 80 p.]

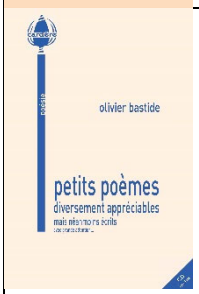
9 782914 053839 >
11 euros



L'homme au pliant de toile – conte poétique – Jean-Yves Lenoir 2014

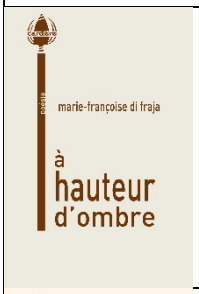
Un conte en 22 chapitres (plus un prologue et un épilogue), qui se déroule dans la vallée de l'Indre, plus précisément à Villaines-les-Rochers. Le départ (prologue) ressemble à un conte africain où la nature est omniprésente, sauf qu'on est en Touraine. On est tantôt dans un récit (narrateur), tantôt dans la forme reportage (« sur les traces de… »), et le narrateur recueille alors des témoignages de personnages, tantôt dans du vécu (l'homme est là, bien vivant). On reconstitue ainsi comme un puzzle la vie d'un homme étrange, dans ses habitudes, son amour Lætitia, son penchant pour le théâtre… L'univers est toujours poétique, mais on a parfois des « leçons de choses » (le cycle de vie des hannetons, la scène agricole de battage), et des prétextes à évoquer des thèmes actuels (les Roms, les femmes battues, l'utilité de l'art…) ; quelques moments érotiques très poétiques viennent pimenter le conte.
[L57 mai 2014, 144 p.]

9 782914 053761 >
14 euros



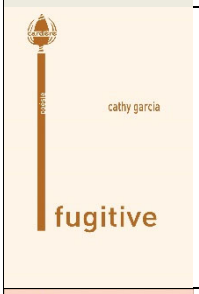
Petits poèmes… – poésie – Olivier Bastide 2014
40 petits poèmes, écrits en correspondance étroite avec 40 pièces d'Erik Satie.
Le recueil est accompagné d'un CD musical. 9 pièces sont sélectionnées pour être jouées par une pianiste ; les 9 poèmes correspondants sont lus par 2 voix et enregistrés, tout comme le piano (juillet 2013). Les enregistrements sont envoyés à un compositeur pour être « mixés » (arrangements, ajouts de sons, de rythmes…). Textes : Olivier Bastide, Orange (84) – Piano : Françoise Dragon, Aix-en-Provence (13) – Voix : Olivier Bastide et Bruno Msika, Lirac (30) – Prise de son, mixage, masterisation : Julien Couturier, Mémoire d'Ondes, Roquemaure (30) – Composition musicale : Thierry Goulois, Bretagne.
Extrait : « *Enfantine aguerrie n° 2 (sur Gnossienne n° 2)*
Le jus coule des beaux tuyaux. Il scrute l'intérieur, l'intrépide, l'inconscient, l'inconcevable, l'indu. Il dénie l'heure préférable pour la simple raison qu'il serait néfaste d'enchaîner les coucous aux chalets suspendus. J'avance mon godet aux gouttes chaudes ; je bois la vie issue du trou. Sans fond, il regarde des deux côtés ; je ne sais où je suis. J'invite les fantômes à prendre chaise à mes côtés. Je garde le chandelier au pied du lit. »
[L56 mai 2014, 60 p., illustrations de Elena Berti, **Avec le soutien du CNL**]

9 782914 053778 >
+
15 euros



À hauteur d'ombre –poésie – Marie-Françoise Di Fraja 2014
Un recueil de poèmes en vers libres, dont les textes constituent un ensemble poétique pouvant être lu de manière non chronologique.
Une observation précise et une familiarité avec les mondes animal, végétal, minéral, musical, permet d'oser des correspondances, de dresser des ponts entre eux (*chardon/bourdon ; herbe/insecte ; arpèges de soleil ; mûres/araignées ; oiseaux de colophane*), et surtout de parler en termes métaphoriques de ce qui est dit (vu) et de ce qui est tu (entendu, suspecté), qui pourrait bien constituer la trame de ce recueil. Les mots acquièrent ainsi une vie naturelle : *la parole se minéralise ; la voix blanche des voyelles nébuleuses ; l'écorce ouvre des parenthèses ; les paroles non dites sont comme des corbeaux ressemblant à des ossements stratifiés ; la parole envahie de bois mort se décompose dans la sourdine des sols bruns ; la nuit imprègne les mots d'une odeur de feuille mortes ; l'envol de l'apostrophe ; les mots outils rouillés ou qui tombent en poussière…*
[L55 mars 2014, 72 p., photos de l'auteur et de Cathy Garcia]

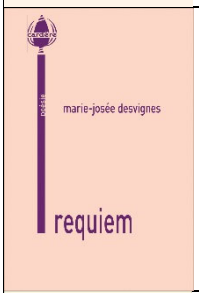
9 782914 053754 >
12 euros



Fugitive –poésie – Cathy Garcia 2014

Fugitive est un ouvrage en vers libres qui nécessite une lecture chronologique. Comme dans les deux premiers recueils de Cathy Garcia que nous avons publiés (*Le poulpe et la pulpe* en 2011, *Les mots allumettes* en 2012), on est dans un récit abstrait, avec un axe fort, de l'action, et ici une exhortation quasi externe : *je marche, je dois marcher* ! En miroir, le lecteur pourrait/devrait entendre : reconstruit ton propre récit, avance ! Ce texte court tire sa force de sa cohérence essentiellement.
La situation de fuite, de traque, donne à ce recueil-récit une grande énergie où transpirent la colère, la frustration, la hargne, la révolte, mais aussi la soif de (sur)vie, l'animalité, une sorte d'optimisme quasi atteint. Nous avons avec l'écriture de Cathy Garcia, le côté féminin de celle de Serge Bec, en particulier dans *Psaume dans le vent*.
[L54 mars 2014, 60 p., illustrations de l'auteur, **Avec le soutien du CNL**]

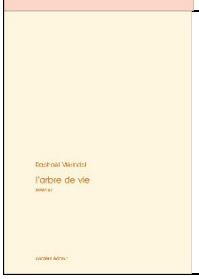
9 782914 053747 >
12 euros



Requiem – poésie – Marie-Josée Desvignes 2013

C'est un ciel de braise à perte de vue – au-dessus d'une mer sombre, agitée – l'écume – des vagues – l'aube – c'est une foule anonyme pressée sur la colline, leurs pieds nus dans le sable – leurs sillons irréguliers – grain sombre, précieux – les nuages – ensemble – une tempête s'annonce – orchestration sauvage
[L53 septembre 2013, 112 p., 12 illustrations originales de l'auteur]

9 782914 053723 >
14 euros



L'arbre de vie – poésie – Raphaël Mérindol 2013

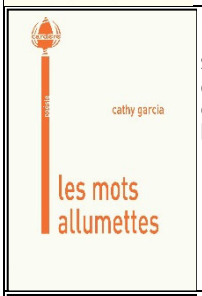
Recherchant dans le poème la précision et la concision, comme l'élégance et la musicalité, Raphaël Mérindol exalte en la condensant une mélancolie ancrée dans l'instant. *L'Arbre de vie*, dédié à son jeune fils Kléber-Henri, publié en juillet 2013 par Cardère éditeur, ne dévie pas de cette ligne poétique, épurée jusqu'à une forme proche du haïku. Le recueil, comme son nom l'indique, est un éloge à un personnage que l'auteur admire – vénère ? –, l'arbre, ou plutôt les arbres dans leur diversité de caractères. Quatre peintres provençaux à la notoriété solidement établie – Pierre Cayol, Christian Jauréguy, Jean-Pierre Péransin et Le Zhang (artiste qui partage son temps entre la cité des Papes et Pékin) – se sont prêtés au jeu de l'illustration de trois poèmes chacun, par amitié pour l'auteur.
[L52 juillet 2013, 96 p., 12 illustrations originales de 4 peintres]

9 782914 053709 >
15 euros

Quand la vieille voisine... – récit – Serge Bec 2013

Une fenêtre s'ouvre au-dessus du figuier. Un volet claque contre le mur du caveau aérien de la vieille voisine. Et ce seul bruit intempestif dans l'ordonnancement systématique du monde, fait choir une figue trop mûre qui s'écrase avec un flop de pensée avortée qui n'est peut-être pas celui de la figue trop mûre, mais bien celui du bonheur aussi vite arraché que né...
[L51 février 2013, 48 p.]

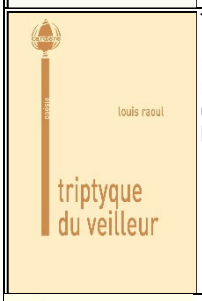
ISBN 978-2-914053-68-6
9 782914 053686 >
10 euros



Les mots allumettes – poésie – Cathy Garcia 2012

Survivre, hanches fendues de foudre, gorge dépouillée. Je marche, froisse un fantôme. Les oiseaux du jour fondent en l'air. Je plie les genoux, ramasse mes entrailles de verre. Un peu de sel, un peu de chair. Je ramasse et enjambe l'éblouissement...
[L50 mars 2012, 50 p., 16 encres NB de l'auteur]

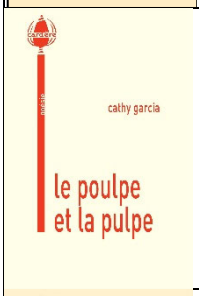
9 782914 053631 >
12 euros



Triptyque du veilleur – poésie – Louis Raoul 2012

Dans les yeux du veilleur / Il y a quelqu'un qui marche / Qui va au-devant / Toujours au-devant
Du temps à vivre dans l'alerte / Dans ce qui ne vient pas / Ne viendra jamais / Du temps pour douter
Comme ces orages qu'on défroisse / Ce retour au silence / Au passage de la paume.
[L49 mars 2012, 58 p.]

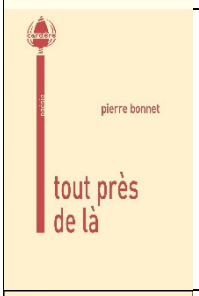
9 782914 053624 >
12 euros



Le poulpe et la pulpe – poésie – Cathy Garcia 2011

J'ai mordu, bafouillé comme d'autres se lovent et jouissent. J'ai camouflé ma soif dans une cargaison de vertige. Trouvé dans le caniveau, une pépite lustrale.
Sur les crêtes frontalières, j'ai fait récolte de courbes sereines. Amulettes fertiles. Clarté rayonnante. Trouvé le noyau de la féminité caché dans les arbres.
Des cavales et des transes, j'ai gardé l'authentique insolence de la pulpe. Ce tremblement des nuques, embuscade hypnotique. Méandre où se coule la joie inconditionnelle.
Dans ma soif, j'ai la vision d'un oiseau ensorceleur posé sur la branche haute d'un cèdre.
[L48 sept. 2011, 60 p., illustrations NB de Jean-Louis Millet]

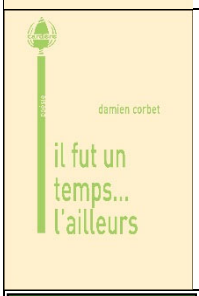
9 782914 053600 >
10 euros



Tout près de là – poésie – Pierre Bonnet 2011

Enfin là sans fin sans repos sans rien
Un œuf entre deux portes
Un œuf et un cerf
En suspens dans l'air collant comme du caramel...
[L47 mai 2011, 80 p., illustrations NB]

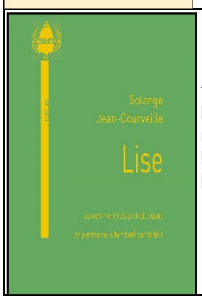
ISBN 978-2-914053-58-7
9 782914 053587 >
12 euros



Il fut un temps... l'ailleurs – poésie – Damien Corbet 2011

À travers un grand intérêt pour l'histoire, et le filtre de sa propre sensibilité poétique, Damien Corbet passe en revue tous les thèmes qui interroge l'adolescent curieux qu'il est : la fraternité, l'amour, la solitude et l'impuissance, la beauté des femmes, la réflexion, la banalité, le rire, la frivolité, etc.
Il fut un temps... l'ailleurs se présente comme un carnet de route qui, grâce à des images fortes, des sons, des couleurs, des ambiances, sollicite directement « *l'ailleurs* » du lecteur, au sens que Marco Polo pourrait lui donner : « *L'ailleurs est un miroir en négatif. Le voyageur y reconnaît le peu qui lui appartient, et découvre tout ce qu'il n'a pas eu, et n'aura pas.* » (Italo Calvino, Les villes invisibles). Une belle illustration du pouvoir d'agitation et d'expansion de notre espace onirique que possède la poésie.
[L46 mai 2011, 80 p.]

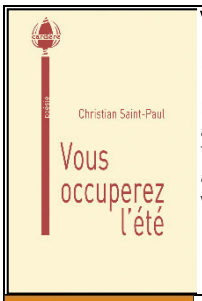
9 782914 053563 >
15 euros



Lise – roman – Solange Jean-Courveille 2010

Longtemps, j'ai rêvé que je projetais Mémé en fauteuil roulant de la cime d'un escalier monumental qui n'en finissait pas de finir. L'appareil bondissait, se retournait, elle le redressait. Arrivée en bas, elle jurait, l'envoyait bouler, me poursuivait en courant, légère, aérienne, comme propulsée sur coussins d'air. Au moment où elle m'atteignait du bout de son bâton, je me réveillais en sursaut et en sueur. Je me levais, prenais un café, un bouquin, me recouchais. Et la poursuite endiablée continuait jusqu'à l'envol. Elle planait, planait. C'était beau.
[L44 avr. 2010, 14×21, 108 p.]

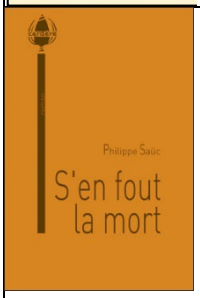
ISBN 2-914053-53-3
9 782914 053532
15 euros



Vous occuperez l'été – poésie – Christian Saint-Paul 2009

Le recueil présenté ici comprend deux parties, *Tolosa melhorament*, long poème bilingue franco-occitan, et *Vous occuperez l'été*, qui donne son titre au recueil, rassemblant une soixantaine de poèmes.
Félix-Marcel Castan, le chantre aujourd'hui disparu de la culture occitane et de la décentralisation culturelle, avait reconnu en Saint-Paul un auteur dans la tradition du XVIIe siècle, ne pouvant écrire qu'à partir de sa ville, Toulouse, comme Pessoa à Lisbonne. F.-M. Castan a rédigé la préface du recueil, où le regard fraternel mais aussi sans complaisance sur une ville et sur les pérégrinations de la vie, et le regard croisé avec les autres villes, visent l'universel. [L41 oct. 2009, 14×21, 128 p., illustrations NB]

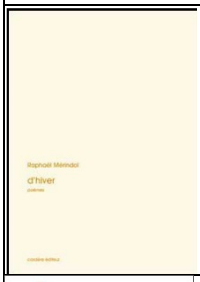
ISBN 2-914053-51-7
9 782914 053518
15 euros



S'en fout la mort – roman – Philippe Saüc 2009

« Tu as entendu le vieux maître ? C'est la paix qu'il faut suivre. Alors, tu es bien décidé à suivre la paix ?
— Non. La colère.
— Quoi ! Mais tu n'as pas entendu le vieux maître ? Il parle toujours de paix !
— À moi il a parlé de colère. Je veux suivre la colère.
— Mais la paix c'est le mieux pour l'âme !
— Non, la colère est sur mon chemin. Colère. Chirage !
— Je ne comprends même pas ce que tu dis !
—Chirage, c'est toi qui m'a appris. Juste colère.
— Juste colère… Tu ne sais pas ce que tu dis !
Le maître se lève, dans un élan de colère. Justement. Son élève, qui parle de colère, a l'air très calme. Des larmes reviennent dans ses yeux. Il reste là, assis comme il était face au maître. Droit. »
Il est des mots qu'on entend dans l'enfance, qui font comme un « *gonflement de chair verte là où avait existé une fleur* ». Mais au lieu du fruit espéré c'est la colère qui s'attache à Pierre Cassé, et qui ouvre dans sa vie une saison qui n'aurait pas dû être. [L40 mars 2009, 14×21, 128 p.]

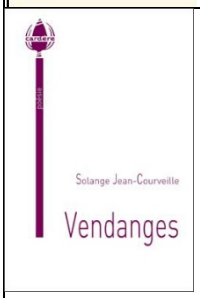
ISBN 2-914053-49-5
9 782914 053495
16 euros



D'hiver – poésie – Raphaël Mérindol 2008

Comme un diable sorti de son cube,
La dame en noir trouble la rêverie ;
Sourire d'ange et air succube,
Son parfum est vapeur de brûlerie.
Poèmes et haikus, ponctués d'illustrations originales de Christiane Girard, Noëlle Nicolau-B., Jean-Pierre Péransin et Le Zhang.
[L39 décembre 2008, 15×21, 128 p.]

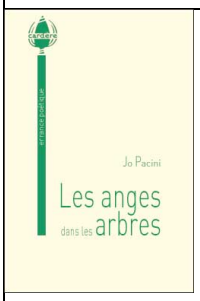
ISBN 2-914053-48-7
9 782914 053488
15 euros



Vendanges – poésie – Solange Jean-Courveille 2008

Si je dessinais un mur,
Je lui ferais un pied en colimaçon,
Deux oreilles fines et des yeux bleus,
Puis un grand sourire,
Une toison d'archange
…
Il serait beau comme une murette,
On y verrait des papillons mauves
Butiner des lézards frileux
Plus bronzés que des nymphettes,
…
[L37 juillet 2008, 14×21, 80 p.]

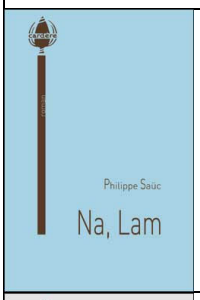
ISBN 2-914053-47-9
9 782914 053471
10 euros



Les anges dans les arbres – tryptique poétique – Jo Pacini 2008

La vie et la mort se mêlent, nouent d'inextricables liens au plus profond de nos consciences et nous interrogent sur notre rapport au temps… Subjugués par les possibles qu'offrent aujourd'hui les découvertes scientifiques, les technologies nouvelles et absorbés par une consommation effrénée qui célèbre avec enthousiasme la possession et la jouissance égoïstes, nous nous leurrons sans doute sur le sens et la place de l'homme sur la terre. S'approprier sans partage les richesses, se projeter en futur maître de l'univers, et découvrir en soi un vide immense que des anges se mettent à squatter… Qui sont-ils ces anges ? Eux qui prennent couleur d'homme, eux qui bravent le temps et l'espace, eux qui se coulent dans les gestes et les attitudes surgies de l'inconscient collectif ? Ils viennent en messagers d'une autre réalité, qui se glisse en nous et s'éveille dans le Désir… Témoins, imposteurs et hérauts d'une autre conception du monde et de la vie, les anges se manifestent à leur manière, accompagnent, suggèrent, introduisent l'éclair lucide de l'interrogation et ouvrent inéluctablement la conscience. Alors que les astronomes révèlent un univers en expansion, à géométrie variable, qui n'a plus rien d'une entité stable et définitive, les anges, issus des étoiles mères des atomes, viennent signifier inlassablement le lien entre les hommes - eux-mêmes atomes d'étoiles -, le monde et la nature dont ils sont un élément. Ces trois poèmes errent dans la ville avec les anges et les hommes, ils surgissent de la mer avec les dieux de la mythologie et trouvent leur souffle dans la beauté ascensionnelle des arbres du Chili…Trois espaces temps, trois modes de vie et un murmure à l'oreille : « *pour apprendre métier d'homme, laisse parler le cœur sans oublier ta consanguinité avec les étoiles…* » [L36 mars 2008, 14×21, 72 p.]

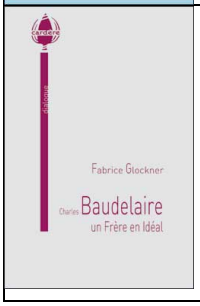
ISBN 2-914053-46-0
9 782914 053464
15 euros



Na, Lam – roman – Philippe Saüc 2008

Lamilex a six ans quand Serge Chégut le recueille. Sa mère portugaise vient de mourir subitement, désignant Serge, le parrain, comme tuteur du petit Lam ; son père sénégalais était reparti dans son pays depuis quelques années déjà. Serge approche la quarantaine ; quinze ans plus tôt, il a été, dans ce qu'il appelle une seconde naissance, recueilli aux portes de la « mort sèche » par Na, sa mère noire, qui lui a transmis une partie des racines africaines. Sous la forme d'un journal, Serge s'adresse alternativement à Lam et à Na pendant huit ans, constatant, questionnant, doutant, se réjouissant de cette petite vie en devenir. Jouant à la fois les rôles de père et de mère, de tuteur et de copain-parrain, Serge se démène pour conduire l'enfant à son autonomie, le guidant ou le suivant à travers le lacis des chemins de conscience et d'inconscience, afin que « *le petit garçon récipient dans lequel il se faisait un devoir de remuer le mélange Eurospe-Afrique* » soit préparé au Voyage et qu'il ait les outils pour construire son propre monde.
[L35 mars 2008, 14×21, 192 p.]

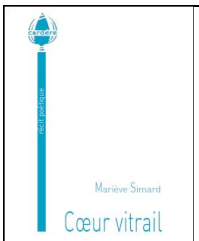
ISBN 2-914053-45-2
9 782914 053457
16 euros



Charles Baudelaire, un Frère en Idéal – théâtre – Fabrice Glockner 2008

La scène se déroule en 1867. Charles Baudelaire a formulé une demande d'admission au sein d'un Ordre Initiatique. Un Grand Initié est chargé de déceler ses motivations profondes. Le parfait Alchimiste du Verbe, ayant percé le secret de l'univers, et l'Initié aux mystères éternels, capable de voir *au-delà du miroir*, vont se livrer, dans un des salons du somptueux hôtel Pimodan, à une conversation intime et passionnée. Ils évoqueront d'abord les contradictions éternelles entre la lumière et les ténèbres, l'azur et le gouffre, le bien et le mal, qui habitent le Poète, mais aussi tout homme à des degrés divers. Ils tenteront ensuite de surmonter l'incessante dualité de l'être en s'élevant ensemble vers leur Idéal de beauté et de dessiner les contours de l'homme nouveau, guidé par sa soif d'absolu. Pour sauver Baudelaire de la déréliction et le ramener à son Idéal, le Grand Initié lui proposera enfin de rejoindre l'Ordre Initiatique, attaché à l'évolution du monde vers le Beau, le Bien, le Vrai.
Charles Baudelaire consentira-t-il à la mort initiatique et trouvera-t-il enfin le Nouveau auquel il aspire ? Sera-t-il prêt à entreprendre ce voyage symbolique, en marge du monde contemporain et de la réalité quotidienne qui l'oppresse ? Le Grand Initié réussira-t-il à guérir le Poète de son angoisse du Spleen ? Sera-t-il lui-même métamorphosé par cet entretien et définitivement acquis au *langage des fleurs et des choses muettes* ? Dans un dialogue imaginaire entre le Poète et un Grand Initié, Fabrice Glockner livre des clefs inédites de la spiritualité baudelairienne et de la sagesse initiatique. Il invite à reconnaître en Baudelaire un Semblable, un Frère en Idéal. [L32 mars 2008, 14×21, 96 p.]

ISBN 2-914053-42-8
9 782914 053426
15 euros



Cœur vitrail – récit de poésie en prose – Marième Simard 2008

« *j'hésite, je tremble, [...] il me prend des envies de quitter l'ombre pour le soleil, malgré le danger d'une autre brûlure, si vive soit-elle, même au péril de tout, je ne me reconnais plus, où est ma stabilité, mon alliage, à la moindre lueur c'est l'éruption, je ne me savais pas les fondations si faibles, si désorbitées, je ne savais pas la précarité de mon cœur affaibli, je respire difficilement, l'air n'a plus la même odeur, tout est si différent soudainement, le ciel est un gouffre sans fond,* »
À travers le stroboscope de l'émotion, s'exprime la conscience affective d'une femme dans son quotidien choisi, irisé par la lumière du passé et des perspectives nouvelles. Des poèmes en prose au souffle haché, haletant, où la lente modification de tous les équilibres psychiques y est voulue jusque dans la microstructure (absence de point ou de majuscule).
[L31 mars 2008, 14×21, 96 p.]

ISBN 2-914053-40-1
9 782914 053402
15 euros

En voiture Simone ! – roman – Solange Jean-Courveille 2007

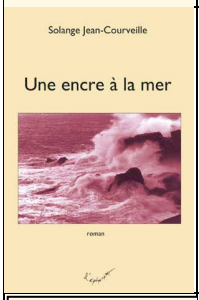
C'est l'histoire de Felice et de Mone. Des SDF. Comme tout le monde, quoi.
Un récit mené tambour battant, sans un temps mort, avec juste ce qu'il faut de drôlerie, d'agressivité, de sentiment, de suspense, d'humour, d'engatze, de poésie. Adieu le misérabilisme, rangez vos mouchoirs et accrochez-vous : Solange Jean-Courveille a la particularité de souvent sauter du coq à l'âne. Impossible de s'endormir !
[L30 juillet 2007, 14×21, 96 p.]

ISBN 2-914053-41-X
9 782914 053419
16 euros

La parole accomplie – poésie – Jean-Marie Berruyer 2007

Sur le bureau un portulan
Était ouvert comme une invite.
Pouvais-je le parcourir ? La curiosité l'emporta.
Je venais d'embarquer, tranquillement assis,
Poésie des départs qu'accompagnait un vieil almageste.
C'était l'année du lapin bleu ; une aile de libellule couverte de pictogrammes emportait à tout vent la marque du poète.
[L28 mars 2007, 15×21, 128 p.]

ISBN 2-914053-38-X
9 782914 053389
15 euros



Une encre à la mer – roman – Solange Jean-Courveille 2006

En apprenant la nouvelle – quatrième récidive – l'auteur, pour ne pas sombrer, s'accroche aux moindres détails insignifiants du quotidien, les consigne avidement sur papier puis glisse de jour en jour un peu plus vers son enfance heureuse, cette période de la vie qui ne vous lâche jamais. Parallèlement, à la tombée de la nuit, galvanisée par sa passion première, elle court à perdre haleine au bord de la mer pour déverser ses trop-pleins sur les quais, pour conjurer le sort. Au fil des pages, l'espoir renaît. Traité avec humour, ce roman, malgré la gravité du sujet, est avant tout un hymne à la vie.
[L26 juillet 2006, 14x21, 104 p.]

ISBN 2-916068-09-0
9 782916 068091
15 euros

Saume dins lou vènt (Psaume dans le vent) – poésie bilingue provençal/français – Serge BEC 2006

« *Le monde poétique de Serge Bec est, depuis ses premiers textes, celui des désordres de l'amour et du langage, celui de la folie qui déplace les limites de l'humain pour en féconder les paysages, dans un grand remue-ménage de couleurs, de saveurs et d'images en perpétuelle métamorphose* » (P. Gardy). Dans ce long poème aux dix-neuf strophes, souffle « *le vent forcené anonyme de [sa] vieillesse* », dans un mélange de désespoirs hurlés et d'espoirs toujours plus fous, de lyrisme quasi classique et d'absurde hyper-moderne. Serge Bec ne cesse pas de nous chanter son amour forcené, presque sismique, de la femme et des éléments, dans une poésie mâle à la voix grave et forte, totalement incarnée.
[L25 avril 2006, 15x21, 124p.]

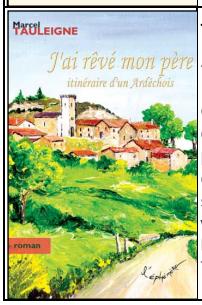
ÉPUISÉ

ISBN 2-914053-35-5
9 782914 053358
15 euros

L'encens des jours – nouvelles et poèmes illustrés – Raphaël Mérindol 2005

On pourrait évidemment s'interroger sur la validité du mode pour ces quatre textes courts : la nouvelle. On se tromperait de chemin. Ce sont, comme la poésie qui suit, des « ruisseaux tranquilles ». Les tranches de temps de nos vies sont là pour être éventuellement écrites, tout comme les images en poésie, avec ferveur, passion, justesse, euphorie, mesure..., au grand bonheur de celles et ceux qui vont lire.
Les quarante poèmes sont ponctués d'images justes, parfois presque idéales, écrits sur une musicalité et un rythme d'inspiration classique, calme, sans hoquets. Une poésie lisse, sans accrocs, qui recherche la concision et la précision. On n'est pas très loin d'une inspiration japonaise. Douze poèmes, choisis par l'auteur, sont illustrés avec les œuvres originales de quatre peintres reconnus (Pierre Cayol, Christian Jauréguy, Noëlle Nicolau-B. et Jean-Pierre Péransin).
[L22 sept. 2005, 15x21, 128p. ill. N/B]

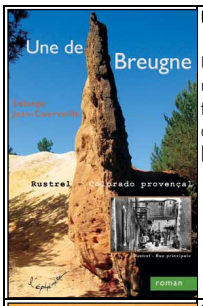
ISBN 2-914053-32-0
9 782914 053327
16 euros



J'ai rêvé mon père. Itinéraire d'un ardéchois – roman – Marcel Tauleigne 2005

« *J'ai toujours aimé la compétition, celle qui oblige à se dépasser, celle qui nous situe par rapport aux autres, celle qui nous fait exister dans la conquête de l'inutile.* » Quelle belle expression, la *conquête de l'inutile* ! Au contraire de la guerre, que Marcel Tauleigne vit et décrit avec révolte et indignation, un homme qui grandit dispose de moyens lumineux pour se confronter à l'humain sans le détruire, pour aller à sa rencontre sans passer pour une femmelette, tout en goûtant le plaisir de la curiosité, celui de la découverte, et les présents d'humanité qu'il en récolte (amour, amitié...). C'est ce plaisir qui guide le petit Marcel quand, à neuf ans, il fait son apprentissage comme vacher en haute Ardèche. Évidemment, son père l'abandonne ! évidemment, il lui en veut de son défaut de tendresse, mais quelle merveilleuse école que celle de la vie ! Et finalement, son père ne lui a-t-il pas fait le cadeau que l'on attend d'un père : le chemin de l'autonomie et la transmission de ses racines ? Tout bourru ait-il été... [L21 juin 2005, 14 x 21, illustré, 224 p.]

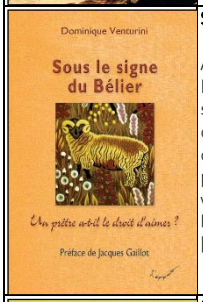
ISBN 2-916068-06-6
9 782916 068060
17 euros



Une de Breugne – roman – Solange Jean-Courveille 2005

Une autobiographie digérée, qui ne relève ni du règlement de compte familial, ni d'une séance de thérapie. Avec une écriture agréable, non forcée, l'auteur jette le regard apaisé d'un témoin d'une époque, d'une région, d'une famille, sans crispation ni appel à l'outrage. Un livre bien sympathique qui transporte le lecteur au fil des images, des atmosphères, d'un bout à l'autre de notre région.
[L19 juin 2005, 14 x 21, 110 p.]

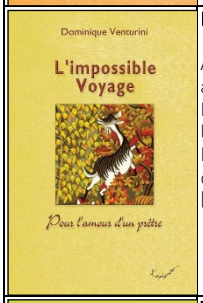
ISBN 2-916068-03-1
9 782916 068039
17 euros



Sous le signe du Bélier. Un prêtre a-t-il le droit d'aimer – roman – Dominique Venturini 2005

Après avoir écrit sa vie dans *L'impossible Voyage*, Dominique Venturini entreprend de narrer celle de son ami le Bélier. C'est un homme généreux, aux intuitions novatrices en prise directe avec l'esprit de l'Évangile, et son souci des petites gens. Quelqu'un de particulièrement tenace, ne lâchant pas prise malgré les embûches. Un caractère parfois bourru, qui masque une sensibilité très aigüe. Et une simplicité d'abord, une spontanéité chaleureuse, qui met à l'aise. Un homme vrai, conscient de ses limites… parfois. Préparé dès l'enfance à devenir prêtre, il se donne à fond à sa mission. Mais lorsque, à l'âge mûr, surgit l'amour, c'est la crise de conscience vécue douloureusement. Faut-il refouler l'amour pour respecter le célibat, imposé relativement tard dans l'histoire de la chrétienté ? Avec loyauté, il résoudra à sa façon ce dilemme qui le déchire.
[L17 juin 2005, 14x21, 196 p.]

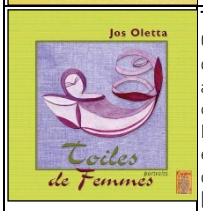
ISBN 2-916068-05-8
9 782916 068053
10 euros



L'impossible Voyage. Pour l'amour d'un prêtre – roman – Dominique Venturini 2005

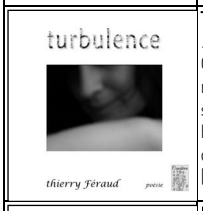
À la trentaine, elle tombe amoureuse de lui. C'est réciproque. Et c'est pour la vie. Mais… car il y a un mais, leur amour se vivra caché : il a choisi d'être prêtre et l'Église catholique romaine en a fait « l'homme interdit ».
L'esprit farouche de Dominique, sa fierté et la violence de son âme corse, exacerbent tout au long de leur relation le sentiment d'une criante injustice dont ils souffriront tous deux.
Leur histoire, racontée en miroir dans ces deux récits autobiographiques, pose haut et fort la brûlante question du CÉLIBAT DES PRÊTRES.
[L16 juin 2005, 14x21, 300 p.]

ISBN 2-916068-04-X
9 782916 068046
10 euros



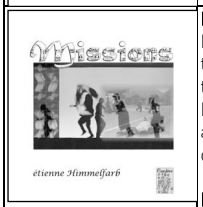
Toiles de femmes – portraits poétiques – Jos Oletta 2005
Ces portraits de femmes sont le fruit d'un travail d'observation, d'écoute, de recherche, mêlé d'une part d'imagination. Ils mettent en exergue la sempiternelle quête de l'être humain : la connaissance de soi comme aboutissement d'une vie accomplie sans vanité. Chaque portrait écrit s'accompagne d'un « portrait » graphique, complément qui transcrit fugitivement la force et la fragilité des caractères.
En surface de cette écriture fine, pas de parti-pris, pas de jugement, juste l'être, dans son action, dépêtré ou empêtré. En profondeur, une douce virtualité qui s'enchevêtre aux mots, sous les mots, entre les mots. Entre deux eaux, un travail de couture, de tissage, de métissage, méticuleux et souriant.
[L20 juin 2005, illustré, 15 x 15, 100 p.]

ISBN 2-914053-31-2
9 782914 053310
18 euros



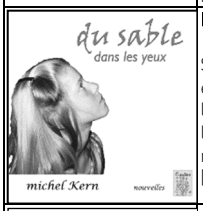
Turbulence – poésie – Thierry Féraud 2005
L'amour est un oiseau qui rêverait de franchir les frontières d'une lueur.
Comment parler de ce sentiment qui est au centre de nos existences, qui raffine l'élasticité du vide, qui dirige nos passions et nos comportements, comment en parler autrement qu'en poésie ? Sentiment « inhumain ou surhumain », selon l'auteur, qui nous offre ici une provision d'horizons, il est aussi le seul lien, profondément humain, constitué de milliers de brins tressés, qui nous lie aux êtres humains, dans le bonheur ou la douleur, dans l'émotion qui rend vivant, dans la circonférence du zéro.
[L12 février 2005, 15×15, 50 p.]

ISBN 2-914053-27-4
9 782914 053273
10 euros



Missions – longues et courtes pièces – Étienne Himmelfarb 2005
La mission officieuse, humanitaire et militaire que les « Fred » se donnent dans ***Sonatine*** est de retrouver et de tuer dans un pays en guerre l'assassin des parents de l'enfant qu'ils ont adopté, dont les pensées sinon resteront toujours parmi les mitraillettes… Dans ***Neosonata***, un homme est en proie au cancer, un cas parmi tant d'autres. De démission en rémission, René K., témoin de ses propres mouvements cellulaires, espère… L'auteur le suit au millimètre avec sa caméra à mots. Qui prolifèrent soudain, frénétiques, crépitent, envahissent, subissent d'impalpables et douloureux rayonnements, se calment étrangement, et… Trois courtes pièces, ***Prélude***, ***Marine***, ***Troisième nocturne***, s'intercalent comme une respiration entre ces deux textes.
Étienne Himmelfarb suit à la loupe le mouvement des corps, des liquides, des cellules, de l'âme, de la lumière… dans l'espace et dans le temps, en composant consciencieusement une partition musicale où les notes, les mots et les rythmes deviennent tour à tour filigrane. Un étonnant tissu, mission scientifique, secrète et artistique, qui habille ce livre d'une séduisante robe. [L11 février 2005, 15×15, 170 p.]

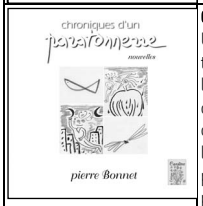
ISBN 2-914053-28-2
9 782914 053280
10 euros



Du sable dans les yeux – nouvelles – Michel Kern 2004

Sous des angles différents, tragique, comique, naïf, absurde ou encore mélancolique, ces nouvelles d'apparence éclectique extraient l'individu de la masse, l'original de l'uniforme. Elles interrogent l'individualité, l'identité, l'identification, l'existence, poussant jusqu'aux limites floues entre rêve et réalité, entre équilibre et folie, entre l'être et l'action. On en sort tout bizarre, avec un sentiment de doute entaché de soulagement. Suis-je vraiment moi-même ? se dit-on. Ou plus simplement : Suis-je ?
[L10 sept 2004, 15x15, 224 p.]

ISBN 2-914053-26-6
9 782914 053266
19 euros



Chroniques d'un paratonnerre – nouvelles poétiques – Pierre Bonnet 2004
Un ensemble de six nouvelles que l'on peut qualifier d'errances poétiques, rédigées sur la base d'une transcription d'enregistrements réalisés au dictaphone lors de nombreux déplacements en voiture ou à pied pour l'une d'elles (marche à Compostelle), et traduisant une véritable « hémorragie d'images ». Chacun de ces textes, qui entrelacent poésie, humour et pirouettes hyper-réalistes, repose (plus gravement) sur un thème particulier qu'on distingue dans un filigrane dénué de plainte ou de conseil (l'auteur accepte son propre centre de gravité…) : l'homme dans sa verticalité portant un regard empreint d'émotion sur le monde qui l'entoure ; le désespoir ; le paradoxe des sentiments et des « choses de la vie » ; la guerre, toujours renouvelée… Les textes sont illustrés par l'auteur avec une vingtaine de dessins à la mine de plomb. [L08 mars 2004, 15×15, 128 p. ill. n&b]. Lancement-mise en scène au théâtre de l'Alizé à Avignon, dans le cadre du Printemps des Poètes (10/03/04).

ISBN 2-914053-20-7
9 782914 053204
10 euros

Un battement d'amour – roman – Ilia Consolo 2004

Une histoire d'amour écrite comme un long poème, comme une partition musicale avec ses glissando, ses silences, ses chocs, ses fluidités harmoniques, ses douceurs, ses envolées et ses claquements. L'amour y est presque nu, éblouissant. C'est un pur jaillissement d'être. Une fulgurance dont la force bien souvent nous effraie, parce que sa puissance sulfureuse surgit, à notre insu, du centre de notre intimité. Un insoutenable bonheur. Ilia Consolo ouvre une oasis bleue au milieu du désert. Elle berce des siècles de « *rébellions de ventres* », les « *amours condamnées* » et toutes les querelles d'insatisfaction, de frustration. Pour toutes les pacifier. La lumière est ailleurs…

[L07 février 2004, 15×15, 192 p.]

ISBN 2-914053-19-3
9 782914 053198

10 euros

comme une mandarine – poésie – Bruno Msika 2003

Une poésie érotique, tendre, humoristique, surréaliste, qui joue avec les mots comme avec les notes d'un piano… Dessins et collages de l'auteur.

[L06 décembre 2003, 15×15, 92 p. ill. n&b]

ISBN 2-914053-21-5
9 782914 053211

10 euros

Les feux du soir – poésie – Paul Cariage 2003

Entre ses mains elle tenait mon cœur,
Et mon cœur battait au creux de ses mains.
Ainsi, tous deux, par les mêmes chemins,
Courions-nous vers la Rome du bonheur…

Né en 1922 à Alger, Paul Cariage mène une carrière au ministère de l'Intérieur à Alger, tout en pratiquant la peinture et l'écriture. Il expose aux Orientalistes, au Salon des Indépendants et à la Société des Artistes d'Afrique du Nord. En 1960, il se fixera à Avignon. La peinture laisse place aux lettres ; son premier recueil, *Rêverie*, paraît en 1973. Paul Cariage est sociétaire des Poètes français, membre de l'Académie mondiale des Arts et de la Culture, et membre de l'Académie de Vaucluse. Mais son éclat de rire d'enfant vaut tous les titres du monde…

[L04 avr. 2003, 14x21, 41p.]

ISBN 2-914053-17-7
9 782914 053174

10 euros

L'encrier de vinyle – poésie – Bruno Msika 2002

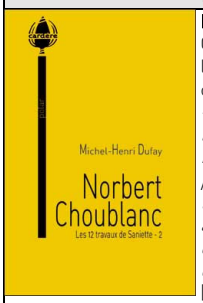
faut-il attendre que la soupière tombe en poussière
qu'un scénario naisse à rio
quand l'infinie solitude devient finitude insolite
les futurs se font l'écho des hoquets de l'histoire
et l'histoire silencieuse peut se montrer simplement
aux cadrans des regards
sans que les dits ne soient délits

[L01 mai 2002, 15x21, 101p. ill. N/B]

ISBN 2-914053-09-6
9 782914 053099

10 euros

Polar, suspense



Norbert Choublanc (Les 12 travaux de Saniette 2) – polar – Michel-Henri Dufay 2008

Où le Commissaire Saniette se joint à l'équipe de Norbert Choublanc, pour faire tomber de manière diabolique le Chevalier Louis-Marcel Hyères, dit « la Salière », homme d'affaires qui a échappé à la justice alors qu'il était coupable et va en prendre plein son mouchoir maintenant qu'il est innocent…

« Quand tout fut parfaitement au point, et que le pognon commença à couler à flots tumultueux, Carpette entama la deuxième phase de son plan. Il faut bien dire que les architectes et urbanistes qui ont conçu et réalisé aux frais de la collectivité de tels ghettos HLM devraient être condamnés au minimum à y vivre, au mieux à y être pendus par les testicules devant l'assemblée des habitants. Architecture tenant plus de la photocopieuse que du talent, barres uniformes longues de centaines de mètres et tours plantées au milieu des champs, sans continuité avec les villes, matériaux médiocres, oubli des nécessités de la vie en commun et de l'agrément des échanges dans les boutiques et les cafés, qui depuis des siècles bordaient le long des rues et ici regroupés dans des centres commerciaux sans âme : tout avait été fait, volontairement ou non, pour exclure. »

[L34 mars 2008, 14x21, 128 p.]

ISBN 2-914053-44-4
9 782914 053440

15 euros

Clara (Les 12 travaux de Saniette 1) – polar – Michel-Henri Dufay 2008

Où l'inspecteur Saniette, timide adjoint du commissaire Swann et souffre-douleur du Préfet Verdurin, prend de la bouteille, de l'assurance, de la graine, et monte en grade…

Saniette n'en revenait pas, il savait ! Il avait trouvé seul le véritable nom de la tueuse qui avait expédié ad patres une bonne partie des amis et relations d'Hulois du Bascaud, éminent patron du nucléaire international et première fortune mondiale loin devant le petit Bill Gates. Était-il possible que sans quitter son minable bureau, il ait, par la seule rigueur de sa pensée, alliée à un instinct sans faille, identifié la tueuse alors que ses collègues erraient dans Paris comme des chiens fous à la recherche vaine de nouveaux indices ?

[L33 mars 2008, 14x21, 136 p.]

ISBN 2-914053-43-6
9 782914 053433

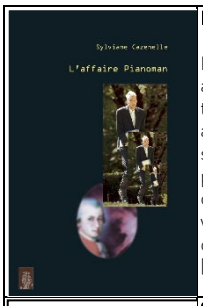
15 euros

Les dominos. La roue des pouvoirs – politique fiction – Michel Kern 2006

Les dominos sont une fable du pouvoir, qui renvoie au sens profond, politique et social, des relations humaines. Il était une fois… un pays où on interdisait aux gens de vivre au-delà d'un certain âge, à moins qu'ils n'achètent le droit de se prolonger. S'organise alors un négoce entre les riches qui veulent vivre plus longtemps et les pauvres qui aspirent à vivre mieux… Il était une fois un palais où un gouverneur régnait sans partage, n'hésitant pas à recourir à la force brutale pour se maintenir au pouvoir… Le pays imaginaire où se déroule l'histoire a connu la démocratie mais, *faute de l'exercer, elle est morte du dedans*. Fable, ce texte l'est aussi parce qu'il laisse une morale et que son goût en est amer. C'est un appel à secouer notre indifférence, pour conjurer ce qui nous menace… peut-être. Dans une visée expressionniste, l'auteur a souvent gommé la vie intérieure des personnages pour ne mettre en évidence que la machine qu'ils servent : machine à broyer du dictateur Navros, machine à prendre le pouvoir de Tournier et de ses amis. Une fresque donc, plutôt qu'une histoire particulière. Les personnages n'ont jamais existé, mais leurs modèles sont parmi nous, plus réels que jamais. Toute ressemblance avec un chef (ou un sous-chef) imbu de son pouvoir est, en conséquence, purement fortuite ! *Ce livre n'est pas à mettre entre toutes les mains : il pourrait faire réfléchir !* [L29 décembre 2006, 14x21, 208 p.]

ISBN 2-914053-39-8
9 782914 053396

18 euros



L'affaire Pianoman – polar – Sylviane Cazenelle 2006

Printemps 2005, un jeune homme est retrouvé errant dans une petite station balnéaire du Kent. Sans papiers, amnésique, revêtu d'un costume de gala trempé auquel on a soigneusement retiré toutes les étiquettes, il est transféré aux urgences de l'hôpital local. Là-bas, il se révèle être un pianiste virtuose et ne se calme qu'une fois assis au piano de la chapelle. Ce fait divers réel, dont l'issue en queue de poisson est remplie d'incohérences, sert de base à une enquête policière complexe qui nous conduit des Îles britanniques en Autriche, en passant par le Canada. Mozart (et les mystères qui lui sont liés) occupe une place de plus en plus prépondérante dans cette histoire à dormir debout , où l'on parle de clonage, où l'on déterre les morts à la recherche de l'identité des vivants, jusqu'à un dénouement fort étonnant qui ne manquera pas de susciter bien des interrogations. Et si tout cela s'était réellement passé...
[L27 juillet 2006, 14x21, 224 p.]

ISBN 2-914053-36-3
9 782914 053365
18 euros

Serial couleurs – polar – Jean-Pierre Petit 2005

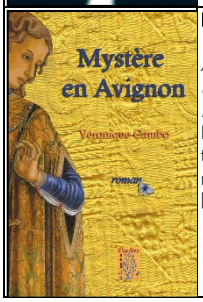
Que l'on découvre une jeune coiffeuse assassinée dans son garage, quartier Champfleury à Avignon, c'est en soi une terrible nouvelle mais pour José Laforet, fait-diversier dans un des canards locaux, c'est presque la routine. Des morts tragiques, il y en a plein les colonnes du journal. Que l'on apprenne que le cadavre de la jeune fille était recouvert de peinture rouge, voilà qui est plus troublant. Que deux meurtres à peu près identiques aient été commis au cours des mois précédents dans le sud de la France, voilà enfin de quoi ameuter tous les médias de l'Hexagone. Et susciter l'intérêt de José Laforet, plutôt blasé et revenu de tout, pour une enquête journalistique qui va prendre des allures de course médiatique et révéler quelques surprises de taille.
[L13 février 2005, 14×21, 130 p.]

ISBN 2-914053-29-0
9 782914 053297
18 euros

La malédiction d'Hadès – polar rural – Serge Bec 2004

Au cours des années 20, dans le Luberon, en pays d'Apt, une ferme isolée sur un plateau avec sa famille de paysans est le point de départ de la « malédiction », qui semble bien porté par ce fusil à la crosse ciselée d'une figure d'Hadès, cause de plusieurs suicides. L'intrigue se noue autour d'un moulin à farine, de l'usine et des mines de soufre où viennent travailler les premiers Algériens, déjà repoussés par les autres ouvriers et confrontés à la mentalité paysanne. Empoisonnements, suicides, hold-up, crime de jalousie se succèdent durant un été torride et les pluies torrentielles nous plongent dans la lourde atmosphère d'une tourmente paysanne.
[L09 juin 2004, 14×21, 212 p.]

ISBN 2-914053-23-1
9 782914 053235
17 euros



Mystère en Avignon – roman à suspense – Véronique Cambo 2003

Allez expliquer à des policiers, aujourd'hui, que vous vous promenez nu, à l'aube, dans les rues d'Avignon, vous étant enfui de chez votre maîtresse, parce qu'un familier d'un cardinal gascon vous a dénoncé à la cour du maréchal ! Le tout se passant en l'an de grâce 1342 !
Poussé par sa propre folie, Luis Antonio sacrifie une confortable réalité pour suivre un rêve, à la recherche d'un trésor dont il ne connaît pas la teneur. Les rues médiévales d'Avignon se révèleront son seul guide à travers les méandres de son cœur, vers la vie.
[L02 mars 2003, 14x21, 206p.]

ISBN 2-914053-14-2
9 782914 053143
18 euros